



سَالِمٌ وَسَالِمَةٌ

الفِرْقَةُ ٤٧



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine

# حَيِّهِ وَمَكَايَةِ الْفَرَّاشَانِ

ص ٤





إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة .. إرسل لنا بها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العنوان  
التالى ص . ب : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المطروف الخارجى مجلة : باسم : ..

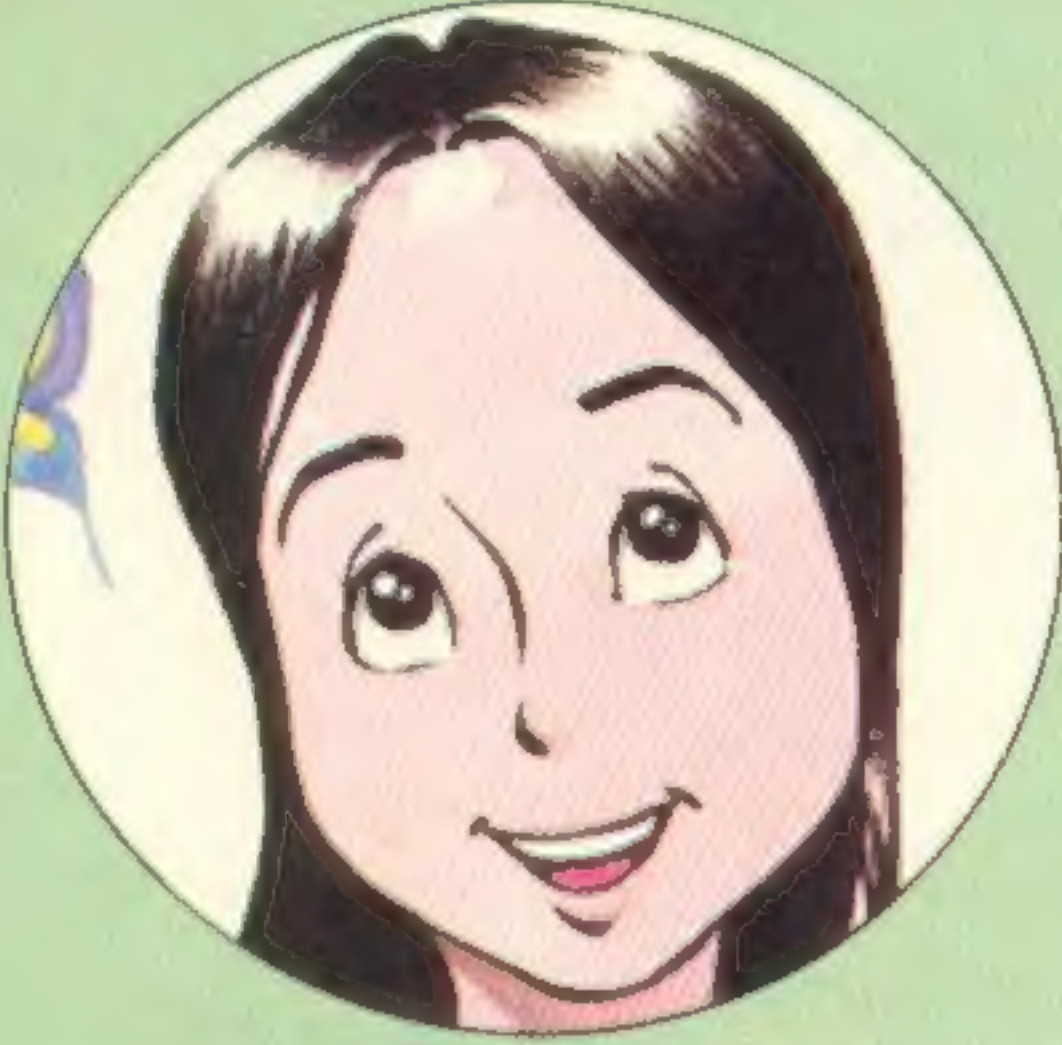
الأسبوع



عبير أحمد سامى - جمهورية مصر العربية



# باسم



## ريم

**ريم** .. الأخت الصغرى لباسم .. وهى فى التاسعة من عمرها وتدرس بالمرحلة الابتدائية .

**ريم** .. تحظى بإهتمام مُدريسيها لتفوقها ونموغها وذكايتها الذى يلاحظه الجميع .

**ريم** .. تهتم بمعرفة كل جديد فى عالم الكتب والمجلات وهى تهوى القراءة والاطلاع .

**ريم** .. تحاول دائماً أن تعتمد على نفسها فى كل شئ تقوم به .. وهى دائماً تأخذ برأى أخيها الأكبر باسم عند مواجهة أى صعوبات .

**ريم** .. لها صديقتان حميمتان هما سمية وهند .. ودائماً يتقابلن جميعاً لينتزهن فى حديقة جميلة بالقرب من منازلهن .

**ريم** .. تقوم بمغامرة جديدة مع صديقتها أثناء زيارتهن للحديقة .

فماذا فعلت ريم وسمية وهند ... ؟!

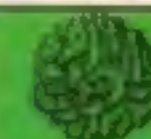
هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة . ولذلك وجب احترام صفحاتها



- مغامرات باسم ..... ص ٤
- ملتقى الأصدقاء الأسبوعي فى النادي مع القصص والحكايات والضحك والفكاهة والمعلومات ..... ص ٨
- الكوكب الذى يعرف كل شئ ..... ص ١٦



- تبارى الثلاثة فى الكذب فماذا كانت النتيجة ؟ ..... ص ٢٠
- عالم المعرفة هذا الأسبوع فى رحلة مع السراخس ..... ص ٢٣
- هواياتك المفضلة مع الكمبيوتر والطوايع وإصنعها بنفسك ..... ص ٢٨
- مغامرات الفرقة ٤٧ ..... ص ٣٠
- لجأ الكفار إلى خدعة ورغم قلة عدد المسلمين وكثرة عدد المشركين إلا أن الله نصرهم وثبت أقدامهم فى أرض المعركة .. إنها معركة أحد ..... ص ٣٤



مجموعات الطيف والنشر والتوزيع  
للشركة السعودية للأبحاث والتسويق



لبحث عن  
تأمل الشكل الذى أمامك  
جيداً وحاول أن تبحث عن  
هذا الشكل على أى صفحة من  
صفحات المجلة . وعندما تجده  
ارسل إلينا برقم الصفحة  
وسوف نشر صور الأصدقاء  
أصحاب الإجابات الصحيحة







نحن حراس  
هذه الحديقة.  
وكنّا نراقبكم  
منذ دخلتم.. واضطربنا  
بأن تدخل لنمنعكم من  
قطع الأزهار  
واضطهاد  
المراسيات  
الصغيرات..



وانا.. انا  
كنت سأترك  
المراساة التي  
اضطدتها  
تطير..

وانا قطع  
زهرة  
واحدة  
فقط..

وكنّا دخلنا الحديقة  
لنستمتع بها  
ولم نقصد  
أن ن تلفها  
إطلاقاً..



أَنْتُمْ لَا تَقْلُنَ الْحَقِيقَةَ...  
فَهَذِهِ السَّمَرَةُ قُطِفَتْ  
الكَثِيرِينَ الْأَزْهَارَ وَمُرَقَّتْ  
أَوْرَاقَهَا... أَمَّا هَذِهِ الْفَتَاةُ  
فَجَرَّتْ وَرَاءَ الْقَرَّاشَاتِ الْبَرِيَّةِ  
عَلَى نَجْحَتٍ فِي اصْطِيَادِ فَرَّاشَةٍ  
صَغِيرَةٍ مَسْكِينَةٍ...  
أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

سَنَقَادِرُ هَذِهِ  
الْحَدِيقَةَ فَنُوراً...  
وَتَنْ نَزِجَ إِلَيْهَا  
مَرَّةً أُخْرَى...  
لَا أُرِيدُ قَرَّاشَاتٍ...  
لَا أُرِيدُ أَيَّ شَيْءٍ...  
آخِر... مَاذَا سَتَفْعَلْنَ  
بُنَا... مَاذَا  
سَتَفْعَلْنَ...؟

سَنَذْهَبُ  
إِلَى الْحَكِيمِ  
الْحَدِيقَةِ...  
وَهُوَ الَّذِي  
سَيَبْتِ فِي  
الْأَمْرِ... هُنَا  
تَمْتَدُّ مِنْتِ  
أُمَامِي...

إِلَى  
الْحَكِيمِ

إِلَى  
الْحَكِيمِ

إِلَى  
الْحَكِيمِ...

دَقِيقَةُ الْقَرَّاشَةِ الْقَصَّةَ كُلَّهَا عَالَمَ حَكِيمِ الْحَدِيقَةِ...

فَنُ أَتُطِيعُ  
أَنْتَ أَقَرَّرَ وَخُذِي  
فِي أَمْرِ هَؤُلَاءِ  
الصَّغِيرَاتِ... وَلِهَذَا قَرَّرْتُ  
أَنْ نَعْقِدَ الْمَحَاكِمَةَ فَنُوراً فِي  
مَيْدَانِ الْحَدِيقَةِ...

وَالْآنَ  
مَارِئِيكَ  
فِي مَا جَدْتَ  
أَلَيْهَا؟  
الْحَكِيمِ؟



وَسَقَطَتِ الْمَلَائِكَةُ فَوْرًا وَتَجَمَّعَ بِكَادِ  
الْقَضَائِكُ فِي أَمْرِ الْقَتْلَانِيَةِ الصَّغِيرَةِ

فُحَاكِمَةً!



الْقَاضِي  
الصَّغِيرَاتِ اقْتَحَمْنَ  
لِيَحْبِسْنَ بِهَا... وَبَدَأْنَ فِي  
الْفَرَاشَاتِ الْبَرِيَّةِ الَّتِي  
دَوَتْ أَعْيَ ذُئْبٍ  
بِأَفْصَحِ عُقْفٍ  
النَّهَائِيِّ مِمَّنْ  
الْأَسَدِ  
الْمَمْدُ





الطريقة لمشاهدة ماذا سيقرر : قبلت  
وتكلم القاضية فقال:

والآيت  
ينسج  
جميعاً إلى  
الفراسية  
حارسية  
الحديقة ..

أنا يا سيدي  
القاضي  
الشاهدة على  
ما فعلته  
هؤلاء النبات  
فني  
حديقتنا ..

يا سيدي  
هؤلاء الفتيات  
لديتنا الجميلة الوديعه  
في الأزهار .. واضطباد  
نخ في سماء الحديقة  
لذا فليتي أطالب  
لهم الآوهن الحرمان  
ول حديقتنا إلى  
وسمعا  
تي شاهدت  
لديتنا ..

قضى علينا  
الحقيقة  
الكاملة ..





يحيى عبد الله سليمان - الظهران

محمد مختار سعد - القاهرة

منال محمد السقاف



محمد عبد الله - السعودية

رامي أنور داغستاني - المدينة

مازن محمد محمود - جدة

يولا ادوارد - القاهرة



عايدة محمد القاضي - الخبر

فواز الشيات - السعودية



تامر أحمد المغير

أحمد حسن أحمد



محمد سامي صابر

عصام محمد القاضي - الخبر



سيف سعد - الإسماعلية



## شهادة تقدير

هنا .. نشر الموضوعات الفائزة بشهادة تقدير .. الشرط الوحيد  
أن يكون الموضوع جديداً ولم ينشر من قبل .. ونأمل أن يكون  
العنوان واضحاً وكاملاً حتى يمكن إرسال شهادة التقدير إلى الصديق  
الفائز.

### الاصطخري

أبو القاسم ابراهيم محمد  
الفارسي الاصطخري .. رائد  
الجغرافيين العرب .. نبع عام  
٣٤٩ هـ .. وطلب العلم وعنى  
بأخبار البلاد وما يتعلق بها  
فأنشأ "أو آثار" فيه ذلك شوقاً  
وتحسناً إلى السياحة .. فخرج  
عام ٩٥١ م يطوف البلاد  
مبتدئاً من بلاد العرب إلى الهند  
ثم إلى سواحل المحيط  
الأطلسي .. ولقد قابل في  
رحلاته العديدة الكثير من  
العلماء في كل فن .. فكان  
بذلك أول جغرافي عربي تحدث  
في هذا المجال عن طريق المشاهدة  
الفعلية والإنصات السليم من  
أهل البلاد .. ولقد تُرجمت  
كتبه إلى كثير من اللغات

محمد أسامة عبد منصور

أبو ظبي -

ص.ب :

٢٣٣



### أمثال

- كل ما يأتي سريعاً يذهب سريعاً .
- إزرع الخير .. تحصد الخير .
- ليس كل ما يلعب ذهاباً .
- الصديق عند الضيق .
- الحاجة أم الاختراع .
- الورد بلا أشواك ليس ورداً ..

إيمان سالم باجابر

جدة - السعودية

### قوائد .. وبناء

- القائد العربي المسلم سعد بن أبي وقاص .. بنى مدينة الكوفة في العراق .
- القائد العربي المسلم عمرو بن العاص .. بنى مدينة القسطنطينية في مصر .
- القائد العربي المسلم حسان بن النعمان .. بنى جامع الزيتونة في تونس .

هاني محمد ظهار

جدة - السعودية



رحمة أحمد هندأوى - القاهرة



ريهام عماد بدر



قاسم أحمد حسنى - السعودية



حسين على أحمد - السعودية



أحمد بدر





## أرزاق

قال أحد الزهاد :

عليك بتقوى الله إن كنت غافلاً .

يأتيك بالأرزاق من حيث

لا تدري .

فكيف تخاف الفقر والله

رازق .

فقد رزق الطير والحوث في البحر . ومن ظن أن الرزق يأتي بقوة .

ما أكل العصفور شيئاً مع

التسر . أحمد محمد راشد العنزي

الرياض - السعودية

## قالوا ..

• قال الإهمال .. جملوني

بشوب الواجب .

• قال الكبرياء .. ألبسوني

رداء التواضع .

• قال الاستبداد ..

ألبسوني رداء الحرية .

• قال الظلم .. أعطوني

صولحان التسامح .

• قال الخداع .. ضغوا

تاج الأمانة على هامتي .

• قالت الكراهية .. ألبسوني

ملابس الحب .

• قالت الرذيلة .. زينوني

برداء الفضيلة .

عندئذ قال الحق :

اتركوني عارياً .. فأنا

لا أحجل من شيء .

جلال راشد الرشيد

الأحساء - السعودية

## أدوات الاستيفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف : هي بعض أدوات الاستيفهام أو الكلمات المباشرة التي يسأل بها عما نريد . أرسل إلينا بأستلثك التي تبدأ بأداة استيفهام إلى العنوان التالي : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية .. وأكتب على المظروف الخارجي « مجلة باسم » وسوف نقوم بالرد على كل الأسئلة ونشير الإجابات المناسبة .

## كيف

• كيف تنزل صغار البط إلى الماء وتقوم دون أن تتدرب على السباحة ؟  
رانيا بسيولي شاهين الجيزة - مصر

• البطنة مثل الطيور المائية .. ليست في حاجة لأن تتعلم كيف تقوم .. وليست في حاجة إلى من يدرّبها على السباحة .. فالبطنة الصغيرة تستطيع السباحة بمجرد خروجها من البيضة .. وبمجرد نزولها إلى البحيرة .. وعادة تصحب البطنة الأم صغارها إلى الماء عندما تستطيع هذه الصغار السير والانتقال من مكان إلى آخر .. حينئذ تسيّر الأم وتحولها وتخلّفها الصغار وهم يتدحرجون على الأرض .. ويتعثرون خلفها .

وهي عندما ترى ذلك تساعد من يقع .. حتى إذا وصلت جميعاً إلى البحيرة .. نزلت الأم ونزلت خلفها الصغار دون خوف

## الخيول العربية

الأصيلة .. أشهر هذه المزارع توجد في ( سكوتس ريل ) بولاية أريزونا .. كما توجد مزارع أخرى في ولايات ميتشيجان وأوهايو وكاليفورنيا ومن مميزات الحصان العربي أن عينه واسعتان

أفضل أنواع الخيول في العالم هي الخيول العربية الأصيلة التي تشتهر بالذكاء والتوفاء .. وتصل قيمة الحصان الواحد منها أحياناً إلى حوالي مليون دولار .. وتوجد في الولايات المتحدة مزارع خاصة لتربية هذه الخيول



ابراهيم العليان - السعودية

## عائذ من السينما

سمح الأب لأبيه بالذهاب إلى السينما بمفرده .. وعند عودته فتح له والده الباب .. وقال له :

- هل أنت سعيد لذهابك

إلى السينما وحدك ؟

أجاب الابن :

- لم أكن وحيداً يا أبي ..

فقد كانت السينما مليئة

بالناس !

ناصر سعد الكليب

الافلاج - السعودية



## هل تعلم ؟

• أن أول من وضع صورة على العملة المعدنية هو الاسكندر المقدوني ؟

• أن التقويم المصري بدأ عام ٤٢٤١ قبل الميلاد ؟

• أن المصريين القدماء أول من أبرم المعاهدات في التاريخ القديم ؟

• أن أول فرعون مصري آمن بوحداية الله هو اخناتون

عزيز صالح العرفج

الأحساء - السعودية



## حِكْمٌ

- خَيْرٌ أَنْ تَبْلَى بِالْعَمَلِ .  
مَنْ أَنْ تَصْدَأُ مِنَ الرَّاحَةِ .
- الْبَدَى يَلْمَسُ مِنَ الْآخِرِينَ  
الْعَدْلُ .. يَحِبُّ أَنْ يَكُونَ عَادِلًا .
- تَنْتَ قُلْ قَوْلَكَ يَوْمَ  
وَاحِدٍ لَا تُكَلِّمُ لَا تَعْلَمُ مَتَى  
تَمُوتُ فَكُنْ تَانَا عَلَى  
الدَّوَامِ

فاطمة بو علي  
الدار البيضاء المغرب

## خير الأمم

وَصَفَّ اللَّهُ أُمَّةَ الْإِسْلَامِ بِأَنَّهَا  
خَيْرُ الْأُمَمِ فَقَالَ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ  
﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ  
لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ  
وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ  
بِاللَّهِ ﴾

[ صدق الله العظيم ]

السبب في ذلك أن أمة  
المصطفى عليه الصلاة والسلام  
أمة تأمر بالمعروف .. وتدعو

إلى الخير .. وتوجه الناس إلى ما  
يفقههم في الدين .. وما  
ستفهمهم في الدنيا .. لأنها أمة  
تنهى عن المنكر وتكره الشر  
وتحذر الناس من ارتكاب  
العاصي .. وهي مع حبها للناس  
ومحاولة إرشادهم إلى السعادة  
تؤمن بالله فتعمل في ضوء  
تعاليمه وتهدى بهديه وتسعى  
للقرب منه .

محمد ممدوح زهران  
الطهران - السعودية

## ابن البيطار

ولد ضياء الدين بن البيطار  
في مآلقه في نهاية القرن الثاني  
عشر الميلادي .. وكان من  
أفضل السائين والصيدلة في  
الإسلام .. جمع نباتات بلاده  
ودرسها .. ووصف أشكائها  
وأماكن إباتها .. ثم سافر إلى  
المغرب وإيطاليا واليونان والنفق  
بعلمائها .. وناقشهم في النباتات  
والأعشاب .. واعتمد عليه  
الملك الكامل ( محمد بن أبي  
بكر بن أيوب ) . ووثق به في  
الشؤون الطبية والأدوية

واصطخبه معه في رحلته إلى  
بلاد الشام .. وظل في خدمته  
إلى أن توفى الملك الكامل .. ثم  
توجه إلى القاهرة فدخل في  
خدمة الملك الصالح ( نجم الدين  
أيوب بن الملك الكامل ) .  
وقد ترك ابن البيطار كتابين .  
الأول هو كتاب ( الجامع )  
ونشر في القاهرة عام ١٨٧٥  
الميلادي .. وهو من أربعة أجزاء  
وقد ترجم إلى الفرنسية  
والألمانية .. وفي هذه الأجزاء  
وصف ١٤٠٠ صنف من  
الأدوية وصفاً دقيقاً ..  
أما الكتاب الثاني فهو  
( المعني ) وهو يبحث في  
الأدوية .. وقد رتب الأدوية  
حسب نظام العلاج لكل مريض  
وقد توفى ابن البيطار بدمشق  
عام ١٢٤٨ الميلادي .

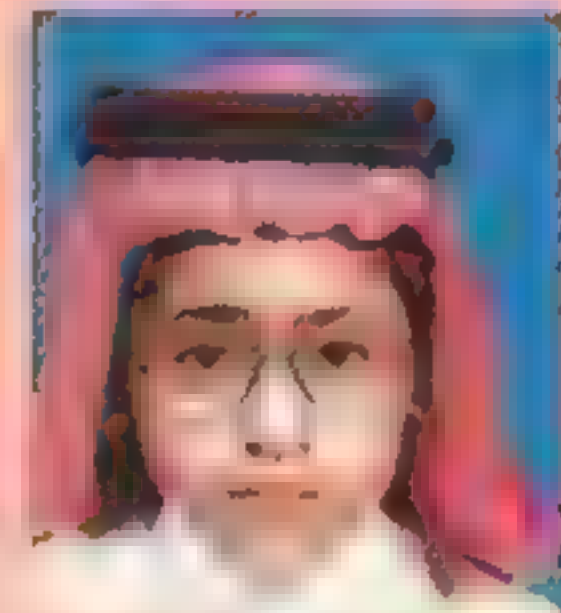
نوره عبدالله العجمي  
الرياض - السعودية

## الطاقة الشمسية

الشمس مصدر طاقة  
لا ينضب ولا ينهي .. والشمس  
تعد الأرض ضوءاً وحرارة .  
وتساعد على استمرار الحياة  
عندها . والنبات تستفيد  
من ضوء الشمس مباشرة في تركيب  
موادها السليمة . وهذا بدأ الإنسان  
في الآونة الأخيرة في استخدام  
أشعة الشمس في أغراض مربية  
وجسدية .. وتعتمد الوسائل  
لتنظيمه على حوسب الطاقة  
شمسية أي أشعة الشمس من  
صفر حراريته .. أو إلى صفر  
كهربائيتها . هذه الطاقة لها  
استخدامات كثيرة يقع الإنسان  
وتوفره في الكهرباء التي أصبحت  
ممكنة .. وعالية شتى .  
كما انصفت الشمس فهي  
محفصة تكلف . ويمكن أن  
نصل إلى مدى بعد  
وسايله دون عاء

ابراهيم عبد الله العقيلي  
الأحساء - السعودية

## لوحته شرف



- أسامة محمد فرح الوافي . • العمر ١٣ سنة .
- تاريخ الميلاد عام ١٣٩٥
- الصف الأول متوسط . • الترتيب الثالث .
- مدرسة أنس بن مالك المتوسطة بمكة المكرمة .
- حاصل على شهادة تقدير باعتباره الطالب المثالي
- هوايته القراءة والشعر • أميته أن يكون طيباً
- يقول أسامة :

أنا متوق في مادة اللغة العربية والقرآن الكريم والحديث  
والمطالعة والتوحيد والعلوم . وسبب تفوق في هذه المواد هو حبي  
لها خصوصاً القرآن الكريم الذي اعتزته مفتاح النجاح في كل  
شيء



## سباق الجري

قال رئيس التحرير للمصور الصحفي :

- سندهت الآن إلى الاستاد  
أريد صورة جيدة لبداية  
سباق عددهم أخرى وستطرح  
بسرعة عند خط انهاء هل  
نستطيع وسقطت صورة  
أخرى هل هذا مفهوم !!  
برهه خمس ساعة عمل

## ثورة الحجارة

إني من حيل أطيب الكرامة  
وأن من حيل أصعب الحجارة  
أعينوني بقوة أعطوني الشرارة  
سجلوا اسمي بديوان الشهادة  
والبشارة  
قالها سلمان بواضح العبارة  
لا نهاب الموت نحن أبطال الحجارة  
نموت .. نموت بإقدام وجسارة

## ونعود القدس .. حصاراً ومبارة

أمين صبحي عزام  
الرياض السعودية



## القدس

مدينة القدس مدينة مقدسة ..  
لأنها تجمع الديانات السماوية  
الثلاث . بارك الله القدس بأن  
أسرى برسوله الكريم  
محمد ﷺ من مكة إلى القدس  
من المسجد الحرام إلى المسجد  
الأقصى .. فهي أولى القبلتين  
وثالث الحرمين .. وتعتبر القدس  
مدينة سياحية وأثرية دينية ..  
فيها قبة الصخرة المشرفة التي

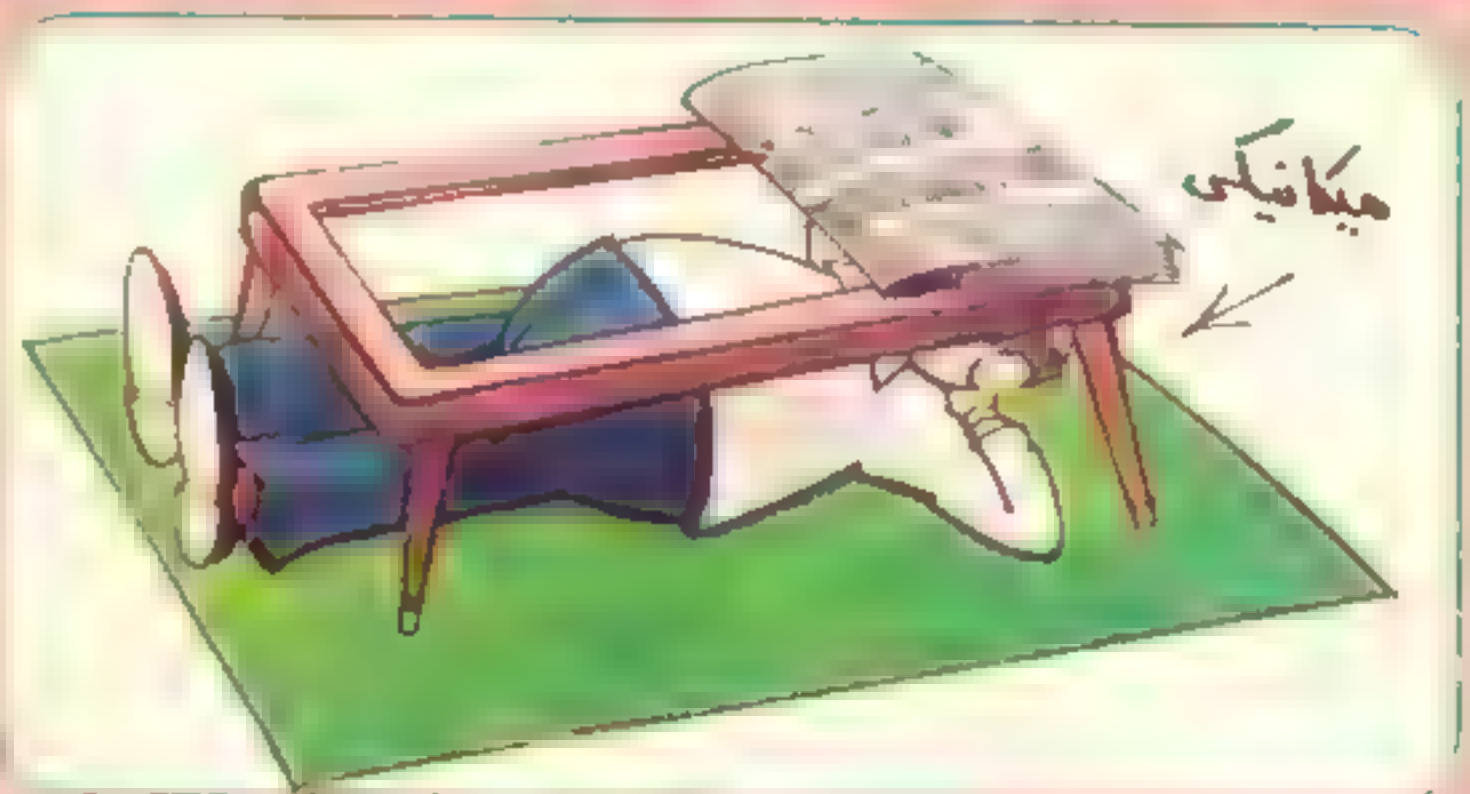
## رسائل ضاحكة

### أول مرة

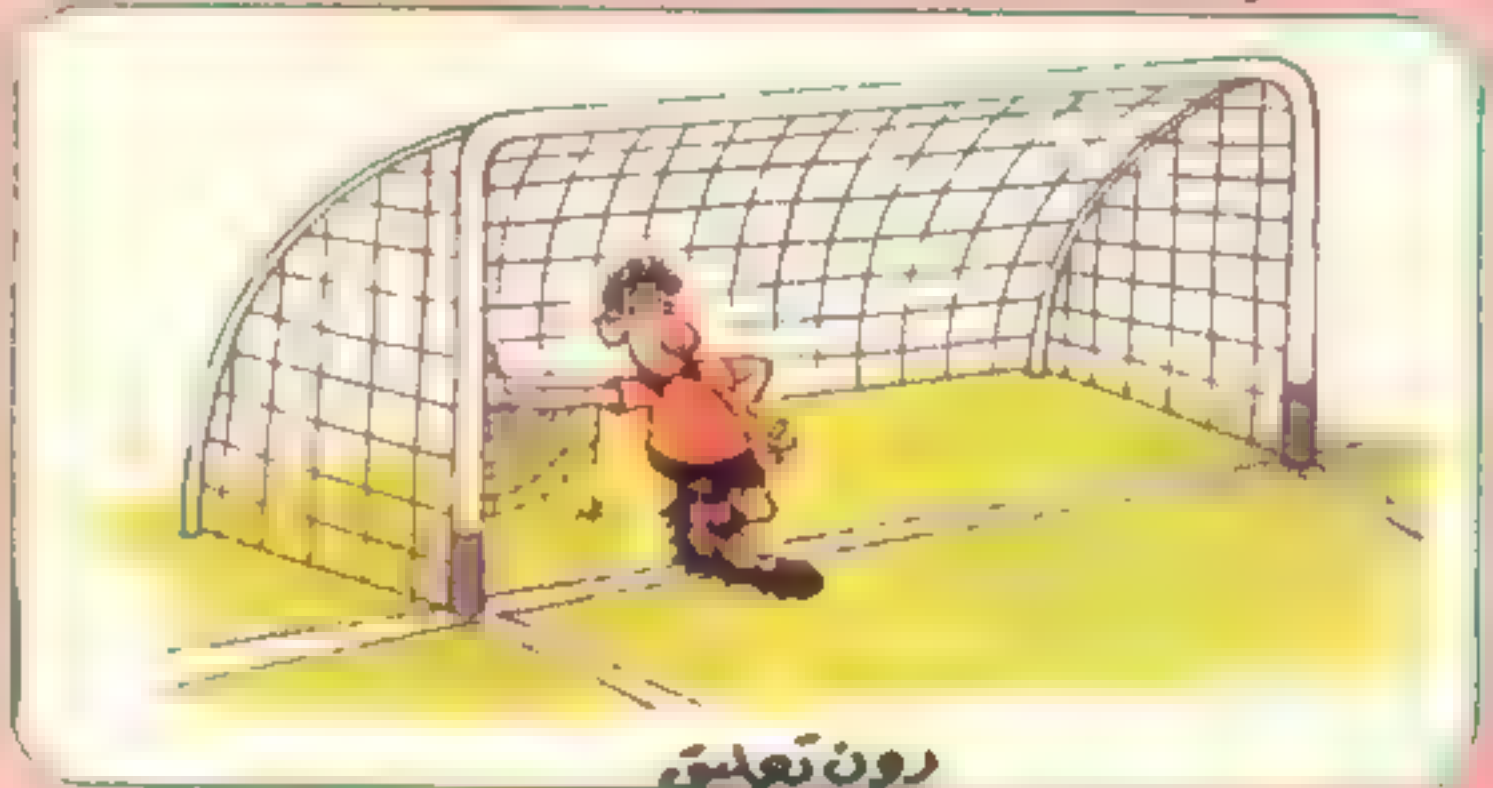
سافرت امرأة قروية لأول مرة  
فقع زوجها بالطائرة ..  
وأثناء تحليق الطائرة في الجو ..  
أعلن القائد أنه سيهبط هبوطاً  
اضطرارياً بسبب عطل في  
المحركات .. وهنا قالت الزوجة  
لزوجها : هذا القائد يكذب ..  
لماذا ؟  
- لو كان في الطائرة عطل  
كما يقول .. لأمرن أن تنزل  
معه لندفع الطائرة إلى الأمام ..  
تامر عبد الكريم مندور  
رشيد - مصر

### اليهودي .. ؟

حكمت المحكمة على أحد  
اليهود بالاعدام .. وفي ليلة  
تفويض الحكم جاءه مدير السجن  
وسأله :  
- هل تريد شيئاً ؟  
- لا  
- من المؤسف أن إعدامك  
سيكلفنا مائة دولار !!  
قرع اليهودي بسرعة :  
- أعطني خمسة دولارات  
وأنا أقتل نفسي !  
رضا فاروق أحمد  
القاهرة - مصر



فكرة الصديقة / عود مطر رشيد - مكة المكرمة



فكرة الصديق / مير مسعود السعودية



فكرة الصديق / راشد عبد الرحمن الدوسري - السعودية

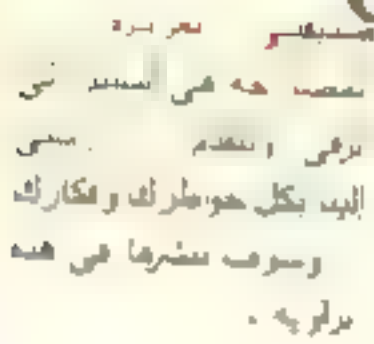
### الشهادة

وقف الأب غاضباً وهو  
ينظر في شهادة ابنه :  
- كيف تكون الأخير في  
الصف يا ولد ؟  
- حاب الابن :  
- لأن الأخير انتقل إلى  
مدرسة ثانية !!  
مسعود سعد الشيباني السعود

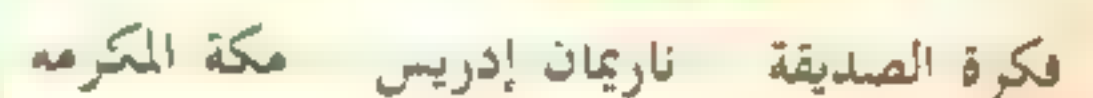
### فاقد الشهية

سأل الطبيب المريض :  
- متى تشكو ؟  
- أشكو من فقدان  
الشهية .  
وعاد الطبيب يسأل :  
- ومتى تشعر بذلك ؟  
- بعد الأكل مباشرة !!  
عبد الهادي زياد محمدي - قطر





بِدَهَانِ عَبْدِ الْمَسِيحِ بْنِ مَرْوَانَ .  
وَهِيَ لَا تَزَالُ تَحْتُ  
الْحَكِيمِ الصَّهْيُونِيِّ .. وَلَا تَزَالُ  
الْأَيْدِي الْغَادِرَةُ تَعْبَثُ بِهَا  
وَبِمَقَدَسَاتِهَا .. فَأَحْرَقُوا الْمَسْجِدَ  
الْأَقْصَى .. وَدَخَلَهُ جُنْدِيٌّ يُدْعَوُ  
أَنَّهُ مَجْنُونٌ وَقَتَلَ الْمُسْلِمِينَ وَهُمْ  
يُصَلُّونَ .. وَقَتَلُوا الْمَسِيحِيَّينَ وَهُمْ  
فِي عِيدِ الْفَصِيحِ .. فَحَتَّى يَتَحَدَّ  
الْعَرَبُ .. وَيَخْلَعُونَ الْقُدْسَ مِنْ  
الْأَسْرِ ١٩







# الرياضة

## عزيز بوردباله

المجموعة الأولى من مباريات كأس العالم لكرة القدم



في مباريات كأس العالم لعام ٨٦ كان لنجم المنتخب المغربي عزيز بوردباله دور بارز وكانت البداية لمنتخب المغرب في المجموعة الصخرية ، والتي احتل مقدمتها ، وأحرز مهاجموه ثلاثة أهداف من أهدافها التسعة مع منتخب بولندا . وفي لقاء المنتخب المغربي مع إنجلترا حقق المنتخب المغربي التعادل ، وكان ذلك كافياً لينقل المنتخب إلى دور الـ ١٦ وفي مباراته مع البرتغال أحرز المنتخب المغربي هدفاً نظيفاً .. ولم يتمكن هجوم

البرتغال من اختراق مرمى الزاكي العملاق حارس مرمى الفريق المغربي .. وكان ذلك نتيجة للتقاهم الكبير بين الزاكي الحارس .. وبين خط الدفاع وخط الوسط والذي أطلق عليه مثلث الرعب الذي شارك عزيز بوردباله في قيادته وتنفيد الخطه السيى تعتمد في أساسها على الكرة الشاملة وفي مفرداتها على طريقة ٤ / ٣ / ١ / ٢ ، فكان لذلك أعظم الأثر وتحقق أعظم النتائج التي أوصلت الفريق المغربي إلى دور الـ ١٦

## كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٢ في إسبانيا ..

المشاركة إلى ٦ مجموعات ضمت الأولى إيطاليا وبولندا وبيرو والكامبيون - ممثل افريقيا - والمانيا الغربية وشيلي والتمسا والجزائر - ممثل افريقيا الثاني - والأرجنتين ( حامل اللقب وقتئذ ) وبلجيكا والمجر والسلفادور .. وإنجلترا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا والكويت - ممثل آسيا - .. وأسبانيا

• نظمت إسبانيا مسابقة كأس العالم الثانية عشرة واشترك في نهائياتها ٢٤ فريقاً لأول مرة .. وأقيمت مبارياتها في ١٤ مدينة هي مدريد وبرشلونة وسيفيل وفيجو وخيخون واليكانتي ولباو وفالنسيا ومالقة وزاراجوزا وبلد الوليد والشى وأوفيدو ولاكورونا • قُسمت الفرق

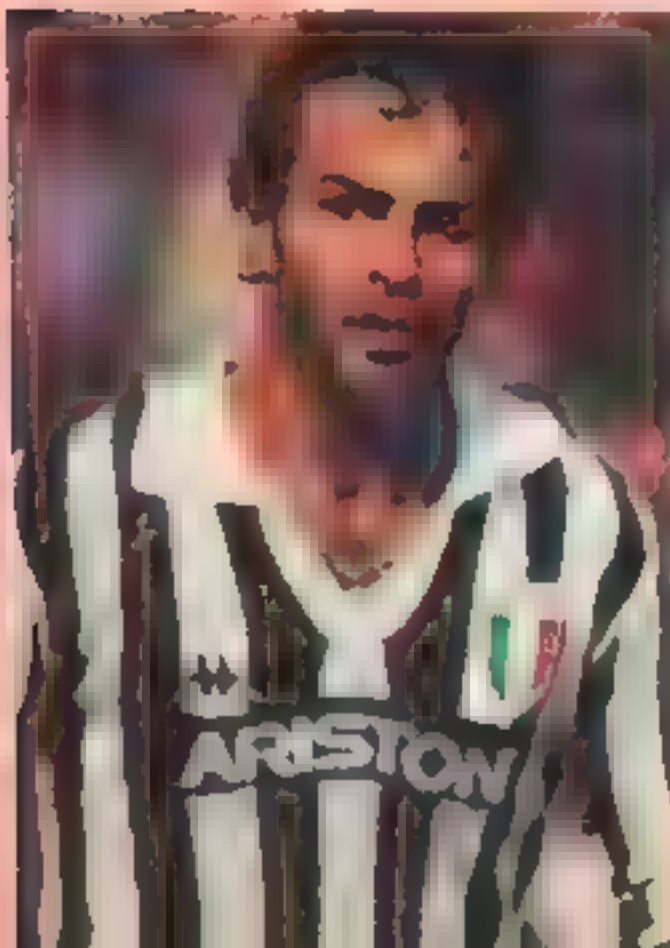
( الدولة المنظمة ) وهندوراس ويوغوسلافيا ، وإيرلندا الشمالية ، والبرازيل والاتحاد السوفياتي ، وسكتلندا ونيوزيلندا • حققت الجزائر مفاجأة ضخمة في مباريات المجموعة الثانية بفوزها على المانيا الغربية ٢ / ١ ، وسجل صلاح عصاذ والأخضر بلومي هدفي الجزائر . • سجل برايان روبسون نجم إنجلترا أسرع هدف في

الدورة في مرمى فرنسا وجاء قبل أن تكتمل الدقيقة الأولى وانتهى اللقاء لصالح إنجلترا ٣ / ١ • صعد للدور الثاني ١٢ دولة هي بولندا وإيطاليا .. وألمانيا الغربية والتمسا .. وبلجيكا والأرجنتين .. وفرنسا وإيرلندا الشمالية وإسبانيا والبرازيل والاتحاد السوفياتي • قُسمت الفرق الـ ١٢ عشر إلى ٤ مجموعات صعد



## أنطونيو كابريني

- ظهر أيسر منتخب إيطاليا ونادي يوفتوس تورينو لكرة القدم.
- من مواليد ٨ أكتوبر - تشرين أول - ١٩٥٧ في مدينة كريموني بإيطاليا.
- بدأ حياته ناشأ في نادي كريموني حتى اشتراه نادي يوفتوس عام ١٩٧٥.
- طوله ١٧٨ سم ووزنه ٧٢ كيلو جراماً ويتمتع برشاقة وسرعة مثاليين.
- قال عنه ميشيل بلاتيني كاتب فرنسا المعتبر إنه أحسن مدافع في العالم بمجازة.. لما يتمتع به من حيوية وسرعة ومهارة فائقة.
- يتميز أداء كابريني بالطابع الهجومي الدائم واختراقاته في عمق دفاع منافسيه، بالإضافة لتسديداته القوية، وكثيراً ما سجل أهدافاً لفريقه.
- شارك منتخب إيطاليا في الفوز ببطولة كأس العالم ١٩٨٢ بإسبانيا وشارك ناديه في الفوز بدوري وكأس إيطاليا ٩ مرات.



- فريقه في النهائي على تركيا ٣ / صفر.
- يتمنى الحصول على لقب أحسن لاعب كرة قدم في أفريقيا، وعلى جائزة الكرة الذهبية التي نالها زميله بادو الزاكي، ومحمد تيمومي عامي ٨٦ و ١٩٨٥.
- فريق المغرب حقق كثيراً من طموحاته عالمياً وفريقاً في السنوات الأخيرة بفضل توافر عدد كبير من النجوم الأكفاء في وقت واحد مثل كريمو والزاكي والياز والحدادي والتيمومي وخيري.. وذلك بالإضافة للمدرب البرازيلي الواعي مهدي فاربا الذي يعرف جيداً كيف يستغل إمكانيات لاعبيه ويوظفهم في أحسن صورة.
- كرة قدم، ليضمن مستقبله ويضمن رعاية طيبة سليمة في حالة إصابته.
- قاد بؤ درالة فريقه للوصول إلى نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك وقدمت المغرب غرضاً مشرفاً هناك، حيث تعادلت مع إنجلترا وبولندا، وفازت على البرتغال ٣ / ١.
- اختاروه ضمن نجوم كأس العالم، ومنعت أندية كثيرة لضمه لصفوفها خاصة نادي انترناسيونال ميلانو الإيطالي، وباريس سان جيرمان الفرنسي، ولكن سبون الفرنسي كان الأسبق لضمه.
- يعز بؤ درالة جداً بالفوز بالمدالية الذهبية لدورة ألعاب البحر المتوسط في المغرب عام ١٩٨٣، وفاز

- وعزيز بؤ درالة لإدريسي.
- من مواليد ٢٦ ديسمبر كانون أول - ١٩٦٠ بالدار البيضاء.. طوله ١٧٧ سم.
- يلعب في خط الوسط كمحترف في نادي سبون بسويسرا.
- يتميز عزيز بؤ درالة بقدرة فائقة على التحكم في الكرة والمراوغة والافلات من مراقبيه، ولكنه يتعرض دائماً لحشونة متعمدة من مراقبيه.
- بدأ حياته لاعباً للكرة في شوارع الدار البيضاء، ثم في المدرسة الابتدائية، وبعدها في صفوف نادي الوداد البيضاوي، ومنه إلى منتخب المغرب وأخيراً كمحترف.
- يرى بؤ درالة أن الاحتراف ضروري لأي لاعب

- إنجلترا وإسبانيا.. وتصدرت فرنسا مجموعتها قبل النمسا وإيرلندا.
- في الدور قبل النهائي فازت: إيطاليا على بولندا ٢ / صفر وألمانيا على فرنسا ٨ / ٧ بركلات الجزاء الترجيحية بعد أن تعادلا في الوقت الأصلي.
- ١ / ١ وفي الوقت الإضافي ٣ / ٣.. وفي لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع فازت بولندا على فرنسا ٣ / ٢.
- أحرزت إيطاليا كأس العالم بفوزها في النهائي على ألمانيا الغربية ٣ / ١ وكانت تلك المرة الثالثة التي تخرج فيها إيطاليا الكأس..

- أبطالها للدور قبل النهائي. وحقق إيطاليا مفاجأة ضخمة بتصدرها مجموعتها متفوقة على البرازيل والأرجنتين - التي كان يلعب لها مارادونا وتصدرت بولندا مجموعتها قبل التوفيات وبلجيكا.. وتصدرت ألمانيا مجموعتها قبل

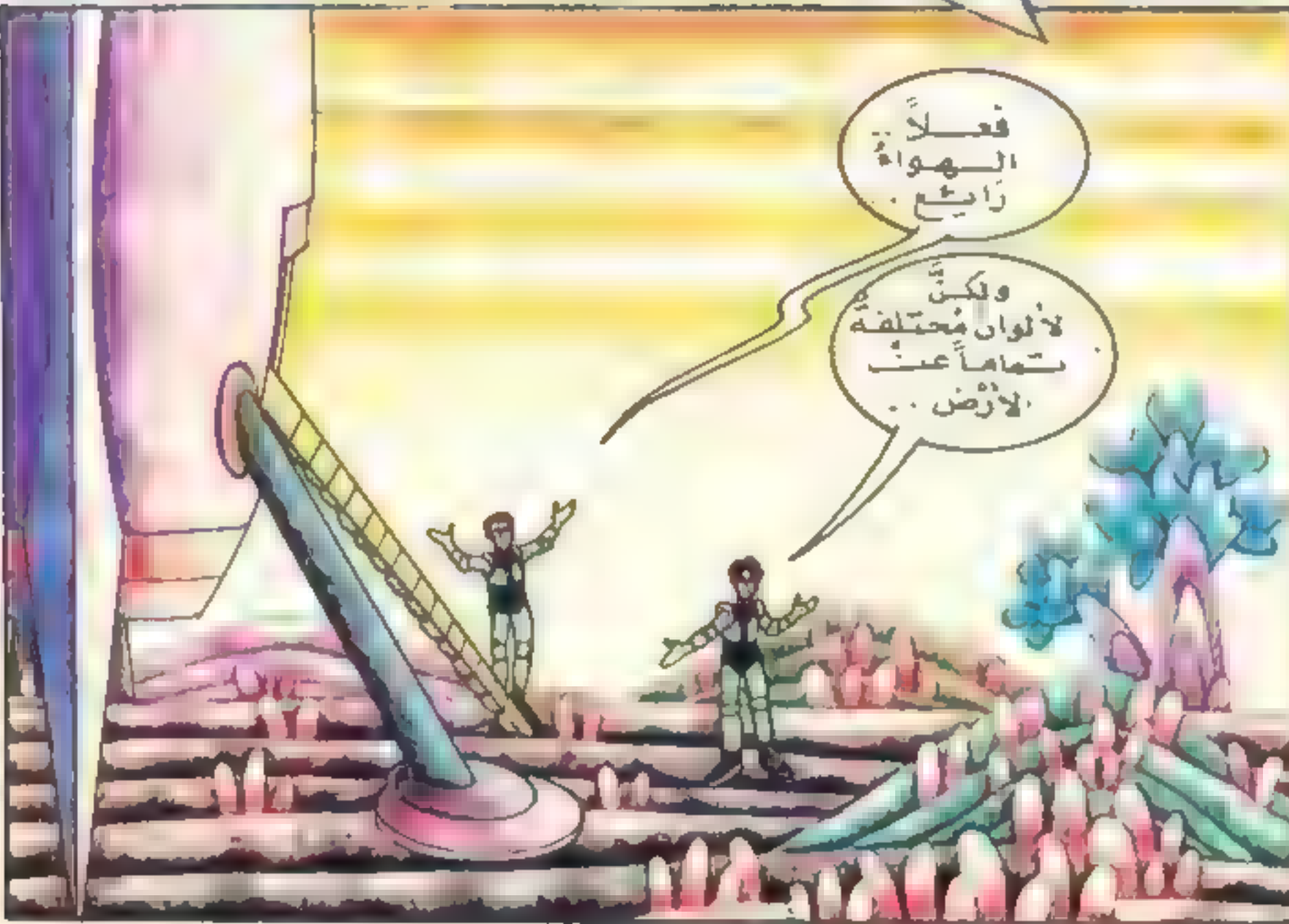
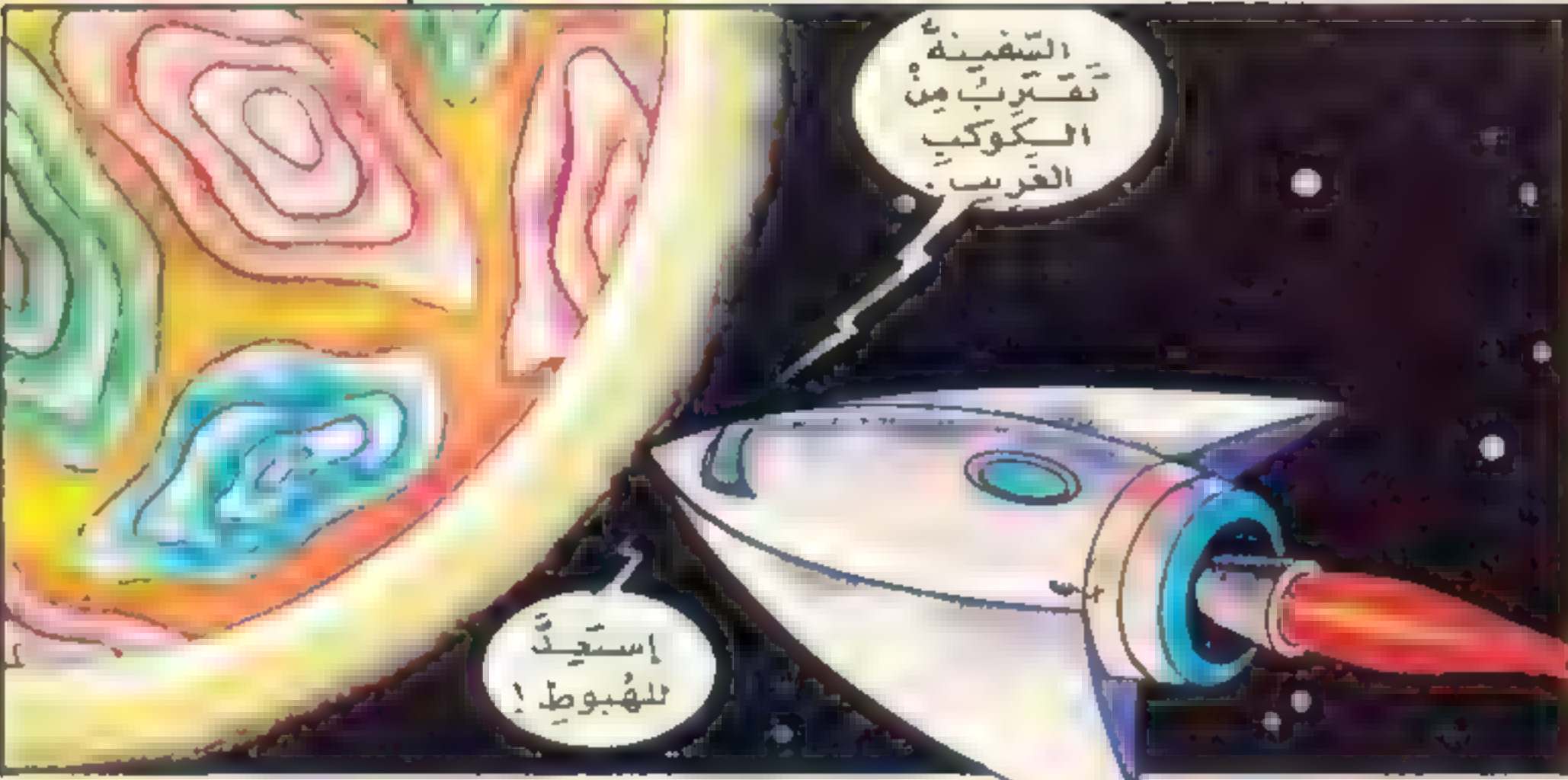
سؤال وجواب  
أبعت النيكابا مسئلة الرياضة على ص. ٥٥٦  
جدة ٢٤١٢٢ السعودية وسجد الإجابة في هذا الركن  
شهدت دورة لوس أنجليس الأولمبية ١٩٨٤ دخول رياضتين جديدتين بصورة استعراضية ما هما ؟  
وسام طلعت قريش الدمام

— أقيمت مسابقة اليبسول وفازت بها اليابان تليها الولايات المتحدة ثم تايبيه كما أقيمت مسابقة التنس وفاز بفردي الرجال السويدي ستيفان إدبرج وببطولة السيدات الألمانية الغربية شتيفي جراف.

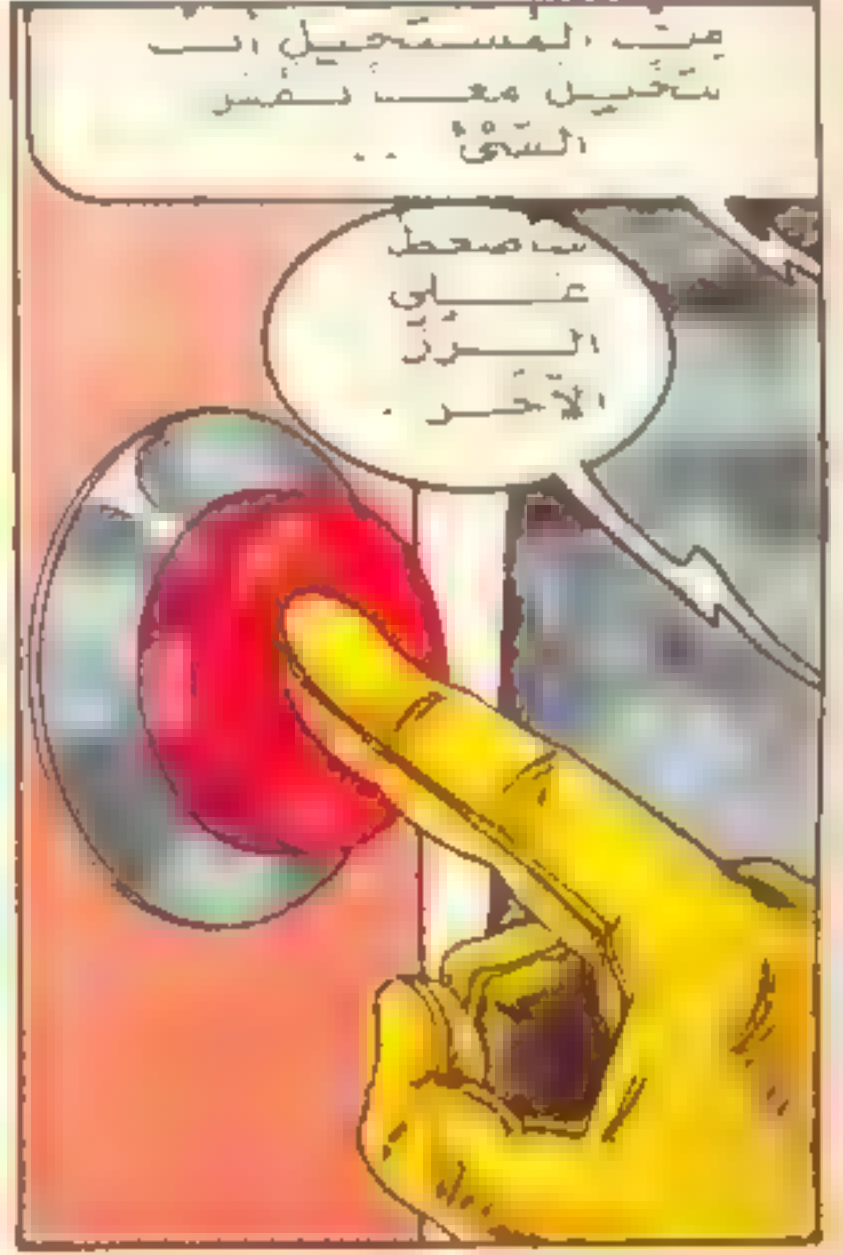


# الكوكب الذي يعرف كل شيء ..

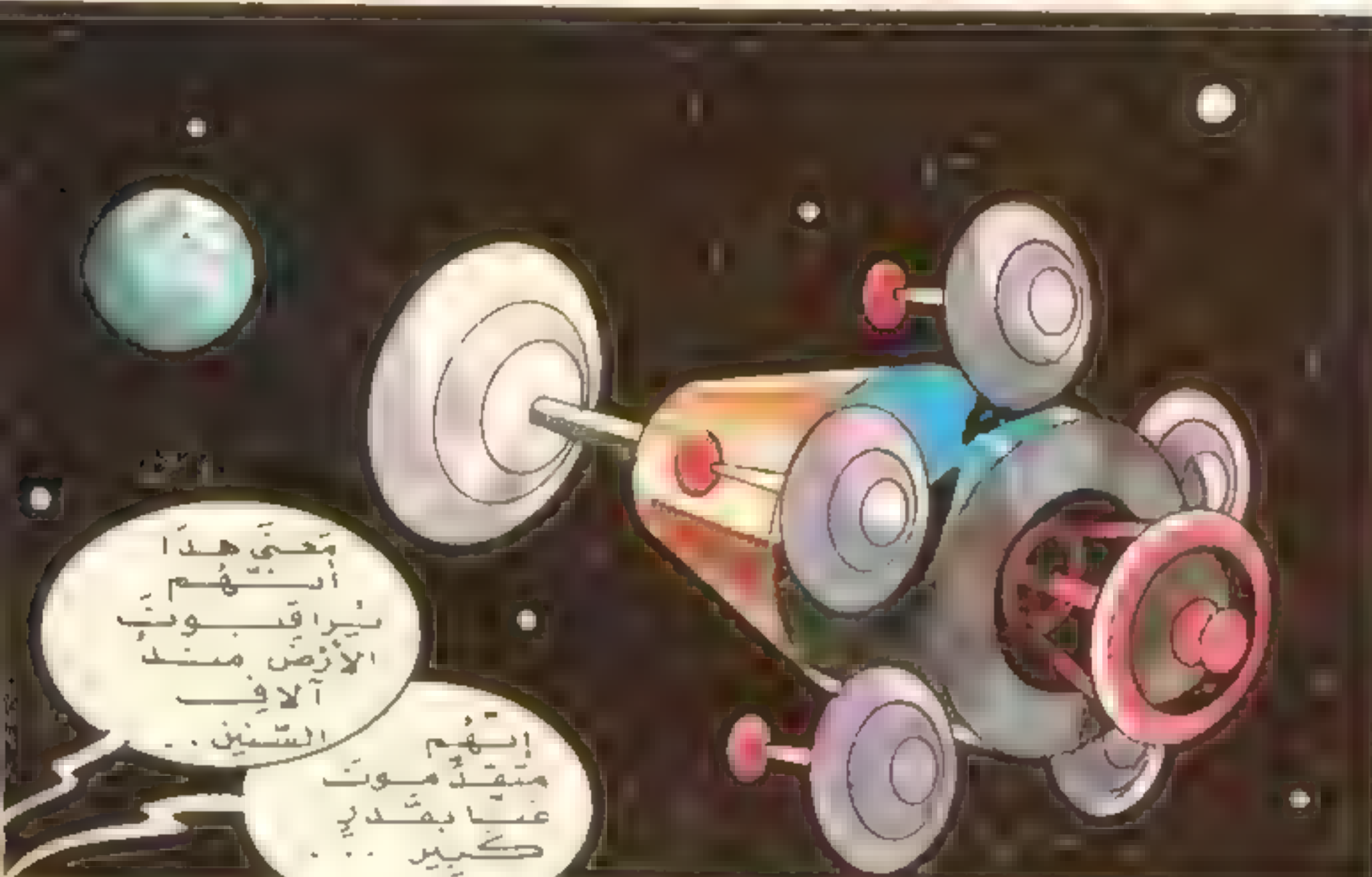
سيناريو: أسبورييم  
رسم: عبد الشافي سيد



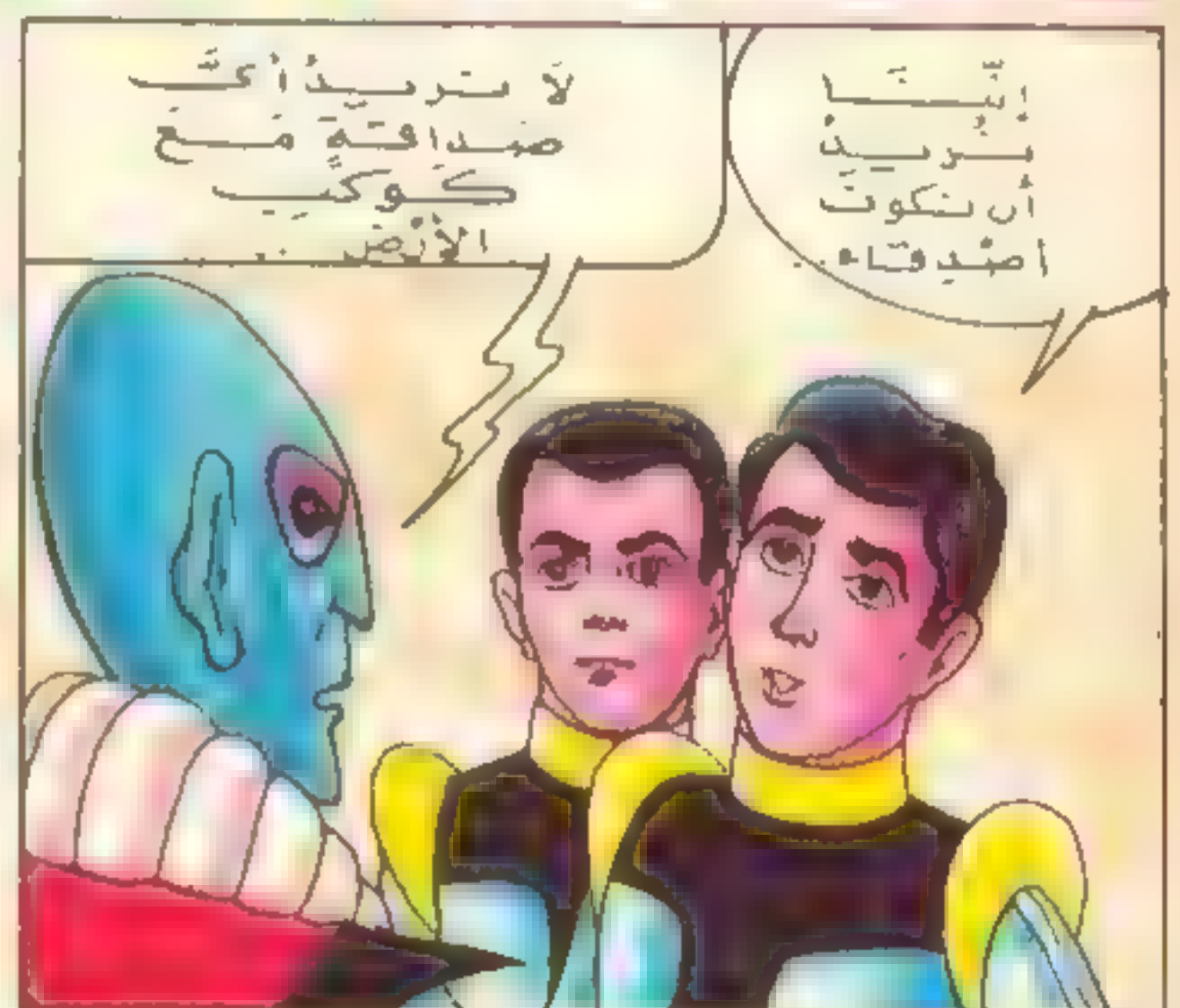
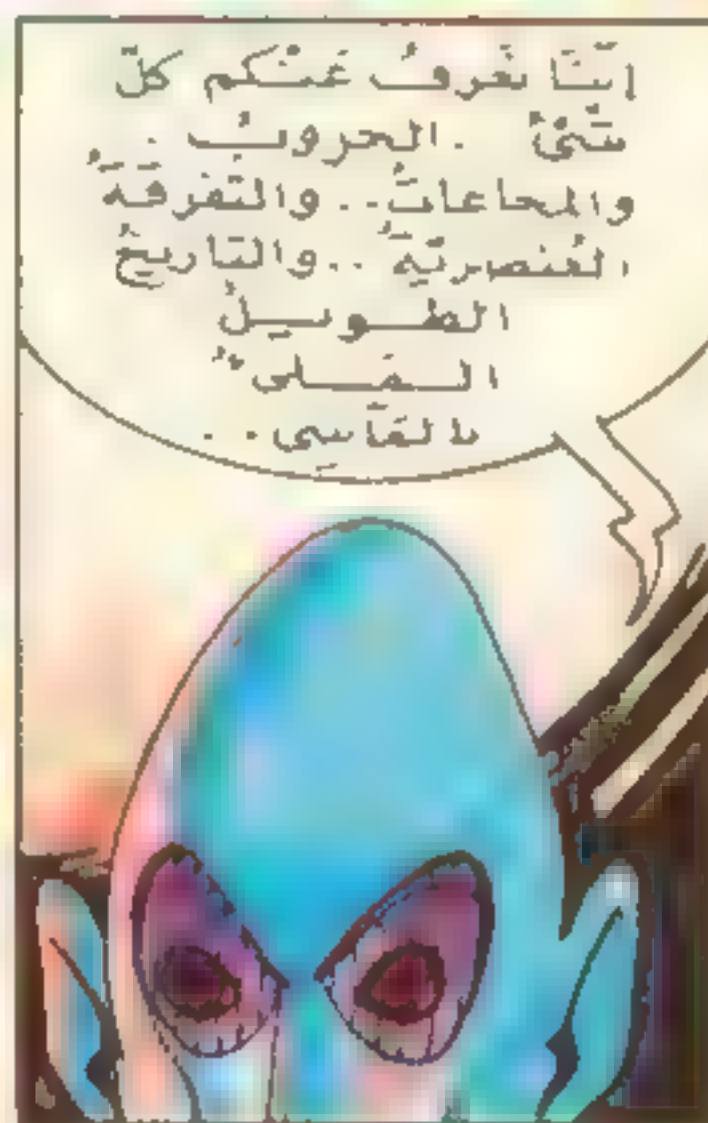
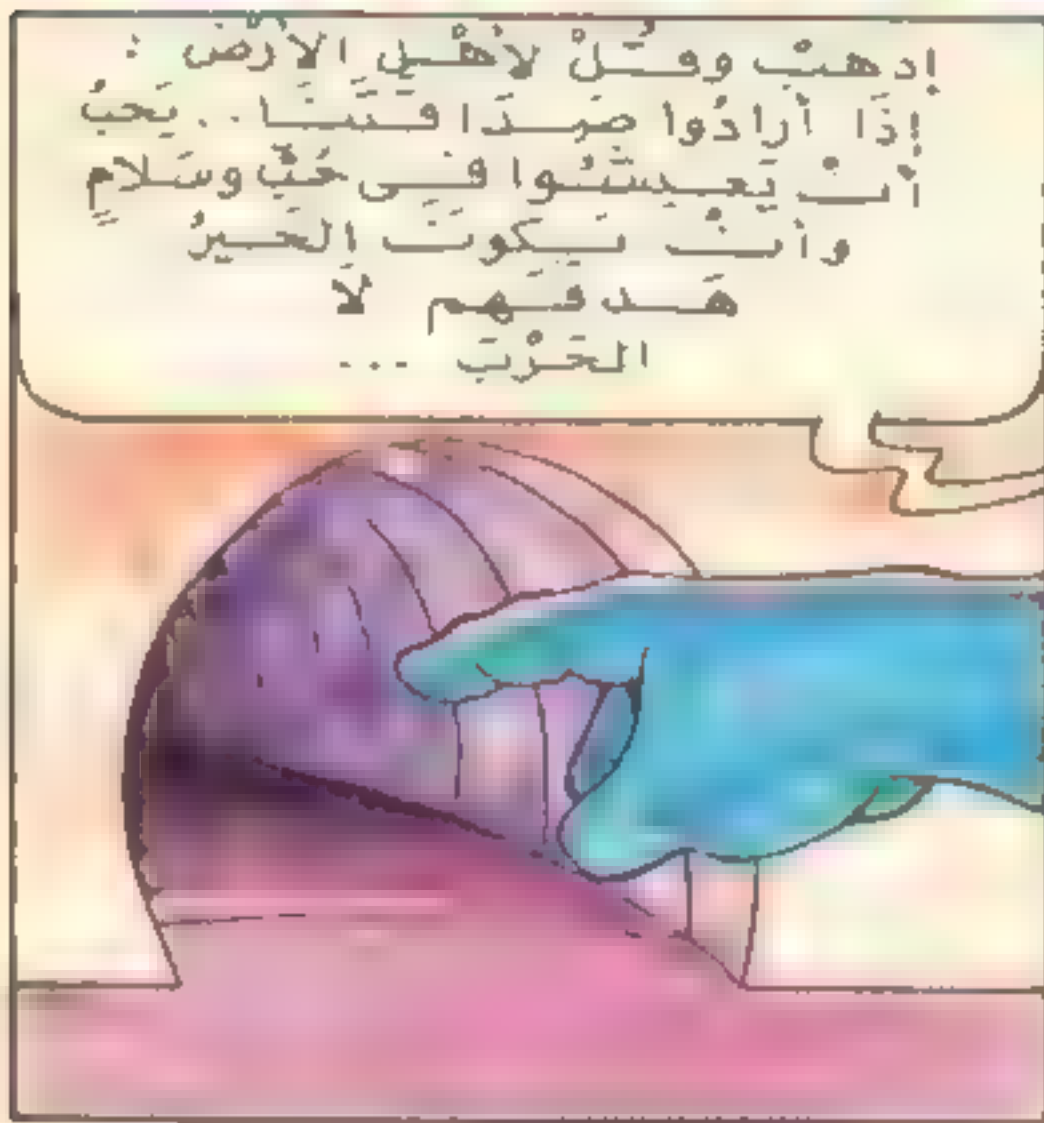
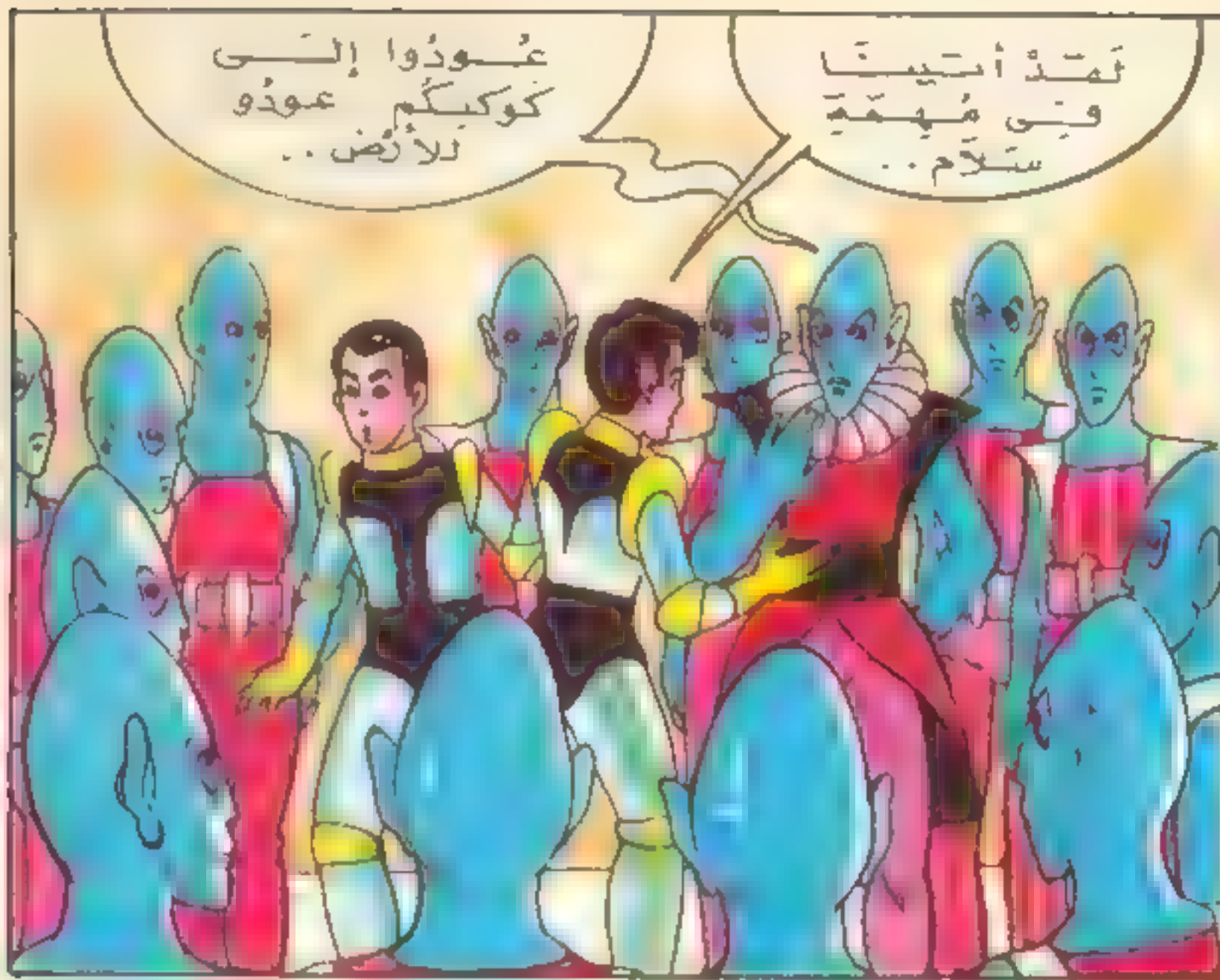














# الكذبة الكبرى

سيد عبد الحميد رسوم نسيم

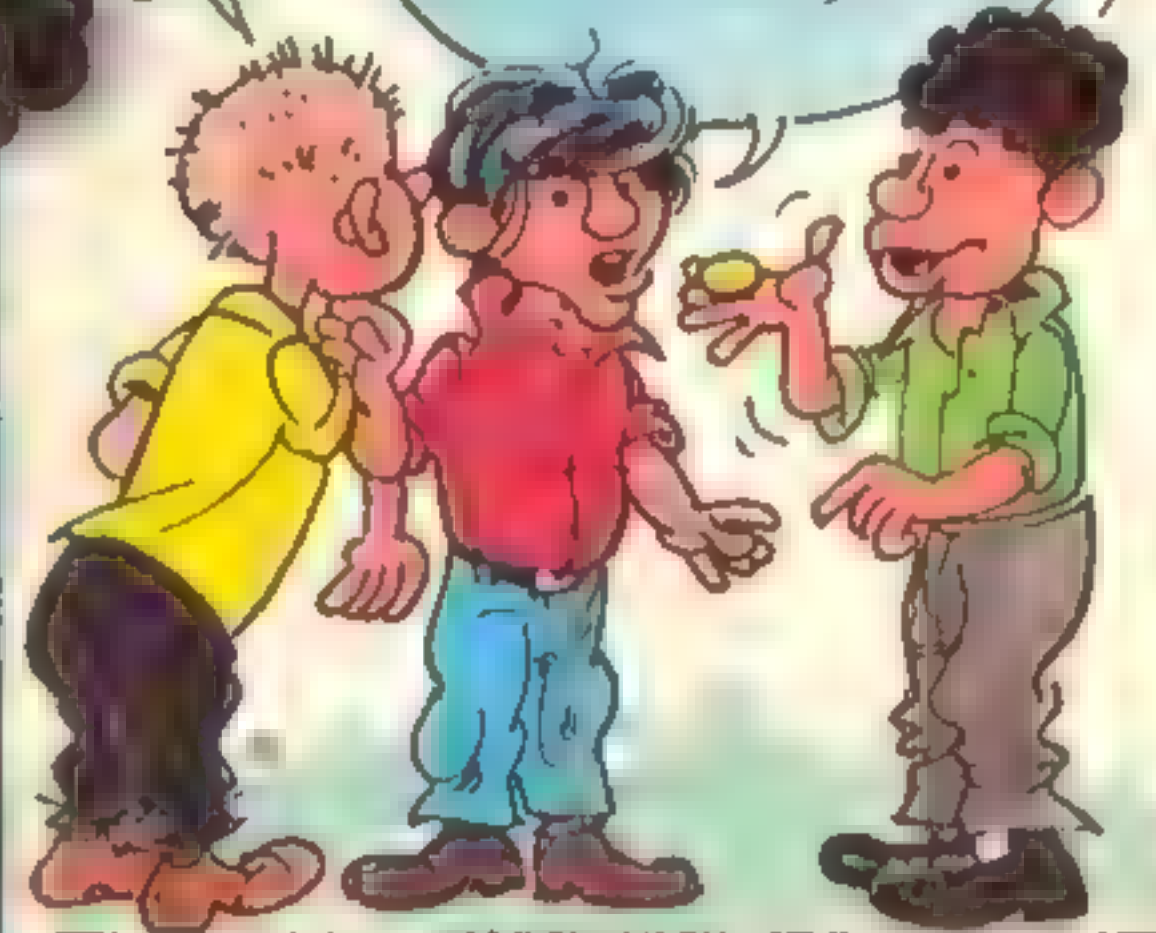
رأته مرة أخرى ثملة أورد  
قطعة مفقود عاصم الأرض  
فسارع كل منهم للمهملة

وقد حدثت لهم مشاقرة عجيبة

إنها قطعة صغيرة ولن نستطيع اقتسامها

سأبدأ  
أنا  
أولاً ..

دعونا نبدأ  
في الكذب .. من يكذب  
أكبر كذبة يكون قطعة  
النقود من حقه ..



في الصحاح كانت المدينة كلها مستقرة على  
شاطئ البحر وأنا هناك



فصعدت أعلى السرج فראيت قطعة النقود ..

كذبتك  
ملقمة .. قطعة النقود ليست  
من حقلك .. أنصت الآن  
إلى كسبي .. إن أجي الذي  
يبلغ من العمر ثلاثة أعوام  
يعمل صياداً  
للوخوش ..



سحق أنا

هذه من  
حق

لقد أصبحت بها  
فلكما .. فهي من  
حق

أسكن في مدينة بها برج عال .. وبالأمس  
حدثت عاصفة شديدة انتزعت كل شيء  
من مكانه .. وكانت العاصفة من القوة  
بحيث حملت كل شيء إلى مسافة بعيدة  
ألف كيلو متر تقريباً .





وَقَدْ رَأَتْ السَّمَكَةَ قِطْعَةً  
التَّقْوَدِ مِثْ مَسَافَةِ أَلْفِ مِيلٍ  
وَأَحْبَرْتَنِي بِمَكَانِهَا .. فَهِيَ  
مِثْ حَقِّي أَنَا .

وَبِالْأَمْسِ ذَهَبْتُ  
لِزِيَارَتِهِ فِي مَنْزِلِهِ .. فَوَجِدْتُ  
سَمَكًا عَجِيْبًا لَمَسْتُ  
أَضْطَادَ أَخِي مَرَّةً عَشْرَ سَنَوَاتٍ  
سَمَكَةً صَغِيرَةً ، وَهِيَ  
الْأَبْ تَقُومُ بِغَسْلِ  
الْيَدِ وَتُطَيِّفُ  
الْمَسْرِي

كَدَيْتُكَ أَيْضًا  
مُسَقَّةً إِنْ شِئْتُمْ إِلَى  
كَدَيْتِي الْكَتَرَى

إِنَّ أَلِي كَانَتْ يَعْمَلُ  
تَاجِرًا . وَدَاثَ يَوْمٍ اشْتَرَى  
بَيْضَةً فَخَرَجَ مَعَهَا كَتَكُوتٌ  
فِي خِجَمِ الْحَصَابِ وَفَسَدَ  
اسْتَحْدَمَهُ لِحَرْعَرَسِيَّةِ  
لِحَمَلَةٍ بِالنَّصَائِعِ

وَدَاثَ يَوْمٍ  
نَمَسْتُ فِي ظَهْرِ  
الْكَتَكُوتِ نَحْلَةً أَأَخَذْتُ  
تَنْفُوسَ شَرِيعَةٍ حَتَّى أَصْبَحْتُ حَمَلَةً  
بِالنَّحْلِ ، وَأَحَدَ الصَّخَارِ يَقْدُوفُونَهَا  
بِالْحِمَارَةِ فَكُونَتْ الْحِمَارَةُ بِجَانِبِهَا  
حَتَّى صَبَعَتْ وَادِيًا  
كَبِيرًا .

وَحَرَشْتُ  
الْأَرْضَ .. مَشَقَّ  
زَرْعَتُهَا بِطَبِيحًا ، فَأَمَّا نَصِيحَ  
اِقْتِطَعْتُ بِطَبِيخَةٍ كَبِيرَةٍ  
حَدًّا جَدًّا بِالسَّكِينِ .. وَلَكِنْ  
السَّكِينُ غَاصَتْ فِي  
دَاحِلِهَا



وفي جوف  
البطيحة قابلت ثلاثة  
من الرجال يقودون  
قافلة من الجمال  
فصاحوني أنت أحضر  
إلى هذا المكاب وأخذ  
قطعة القود...

فربطت خيلاً  
حول حصري وغطيت  
في جوف البطيحة لكي  
أسترد  
السكندر...

إنها  
أصخم كذبة  
في  
العالم...

مالها  
من كذبة  
كبيرة.

لا شك  
أنك كذبة بهذه  
الصخامة تستحق  
قطعة  
القود

أنا  
سركتها  
لك...

حذها هي  
من حقت...

وقلت أنت تروم القائل ما التقاط  
قطعة القود التي استحقها بالدرج  
لفظ طائر و التقطها . ثم طار  
بها بعيداً ..

هذا هو  
حزاء الكذب ، لقد خرمنا  
منها جميعاً ، ولن يعود للكذب أبداً  
نعم هذه عاقبة الكذب





# عالم المعرفة

أمامك أربع صفحات ملونة .. احتفظ بها لتحصل  
في النهاية على دوسلو تحفة معرفية شاملة ..

## عائلة السراخس

جمع غلماء النّات تعص النّاتات ووصفوها بأنّها ( نباتات الرّيش ) لأنّ مُعظمها له  
أوراق كبيرة تُشبه الرّيش في شكلها، والإسم العلميّ لنباتات الرّيش هو ( البُرَيْدِيَّة )  
وأشهر أنواع نباتات الرّيش هي السراخس .  
وتُكلّ نباتات الرّيش تمرّ حياتها بمرحلتين : المرحلة الأولى : رحلة حياة قصيرة ، وفيها  
يبدو التّبات وكأنّه حشيشة الكبد ، وهو لا يُمكنُ رؤيته إلاّ بالمجهر .  
وهذه المرحلة القصيرة تحتاج إلى بيئة رطبة لكي يبقى التّبات حيّاً .  
المرحلة الثّانية : عندما تتكاثر هذه النّباتات بسرعة لكي تدخل في طور آخر حيث تكون  
كبيرة ، وحياتها طويلة ، كما في السراخس المألوفة التي نراها تُنمو





## أربعة أنواع من الخلايا وأربعة نشاطات :

• سراجس كثيرة لها بناء أكثر تعقيداً لأنها مكونة من أربعة أنواع من الخلايا ، وكل نوع من هذه الخلايا يلعب دوراً خاصاً في حياة النبات . فهناك نوع من الخلايا مختص بتصنيع الغذاء ، والنوع الآخر مختص بدعم النبات وتقويته .

• نوعان الباقيان من الخلايا هما تسبح ، عنى لزج الماء والغذاء حول الجسم .

ويمكن التعرف على هذا السطح الوعائي بسهولة في الأوراق ، حيث يكون في عروق الورقة ، والصيغة الحارسة من الخلايا في بعض أجزاء الجسم يمكن أن تصنع غشاء خارجياً يمنع تبخر الماء في الهواء ، وهذا شيء أساسي للنباتات التي تنمو على الأرض

ونباتات الریش أو ( البتردية ) أكثر من خشيشة الكبد ، وطحلب الموس ، و... سيقان تحمل الأوراق التي تصنع في الأرض ، وتمتص الماء والأملاح التربة .

## أين تنمو السرخسيات ؟

والسرخسيات التي هي أشهر أنواع نباتات الریش موجودة في شتى بقاع العالم ، فهي تنمو في العابات والأخراش والسياح المكون من الأشجار ، وعلى الخبال ، وأحياناً في الماء وأكثر السرخسيات انتشاراً هو السراجس الكثيف أو ( البراكس ) ، وهذا النوع له ساق طويلة تحت الأرض ، ذات لون بني داكن أو ساذ مع حط فاتح على كل جانب وعن طريق هذا الحط تحصل الساق على التهوية اللازمة ، وتنمو الساق وتفرع ، وعندما نذل لأخرى عبيده تفصل فروع ، وهكذا يربد عدد النبات ، والساق الرئيسية نفوس في عمق التربة ، ولكن تنمو منها فروع أصغر نحو سطح التربة ، وهذه تحمل أوراقاً مرتبة في صفين على كلا الجانبين

وهذا أنواع كثيرة من سرخسيات تفصل تنمو في أماكن أكثر تحصيل وس في الأرض الغراء ، فهي تنمو في العابات والمتحدرات الماخورة للأشجار ، وهذه السراجس لها فروع أقصر ولا تنمو بسرعة ولكن أوراقاً في مجموعات تشبه السلال

## تكاثر السراجس

نظراً لأكثر في حياة سراجس يكون في النهاية أكياس البذور التي تتجمع في طرف الورقة أو عنى جانبها الأسفل وكل مجموعة من أكياس البذور تكون محفوظة في حبيب هذا الحبيب يكتمل ويتخذ ويمتد عندما تكون البذور ناضجة ، فتعرض بذلك للهواء



وكل كيس بذور يتكون من صندوق به خلايا تناسلية ( أو بذور ) وتوصل بالورقة بواسطة ساق طويلة ويقوم كيس البذور بعملية غاية في البراعة لكي يفتح الصندوق ، وتعتمد هذه العملية على شريط من الخلايا ، وعندما يكون الهواء جافاً فإن هذه الخلايا تتحرك لتفتح الصندوق فتتشر البذور في الهواء وتحملها الرياح .

## تريديات أقل انتشاراً

هذه تريديات أخرى ليست شائعة كالسراجس ، وهي محتفظة جداً من حيث

المظهر ، ومنها نبات ( ذيل الحصان ) وهو ينمو نسيه ذيل الحصان فيقاً غذا الساق التي تطلع من الأرض فهي نصف مستقيمة ، وتغلق الفروع على جوانب الساق .

وهكذا فإن النبات ليس صورة طبق الأصل من ذيل الحصان ، والسيقان التي فوق الأرض يتميز سطحها بالقوة حيث يوجد قدر كبير من السيليكا في الخلايا المساعدة ، والسيليكا تجعل سطح ساق قوي جداً



النوع الباقي من التريديات يسمى ( الهراوة ) لأن فروعها تشبه الهراوة في شكلها ، وهو أصغر من السراجس وذيل الحصان وأقل شيوعاً ، وهو ينمو أساساً في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية ، وتادراً ما ينمو في المناطق الأقل حرارة .

نبات آخر قريب من نبات الهراوة ، وهو نبات مائي ينمو في البحيرات له ساق قصيرة مستقيمة مستقيمة في الطين بواسطة جذور ، كما أن له أوراقاً بسيطة مستقيمة .

ونباتاً ذيل الحصان والهراوة يكونان حامية البذور عنى فروع خاصة ، وهي تدفع



بالدور في الوقت المناسب لكي تحملها الرياح  
كما يحدث في السراخس

وإذا كنا نرى اليوم البترو يذيات - أو  
جزيديات - نباتات صغيرة لا تشكل جزءاً  
أساسياً في الحياة النباتية إلا أن بقايا النباتات  
المتحجرة من العصور السحيقة تظهر أن  
البترو يذيات كانت منذ ملايين عديد من  
لستين في العصر الكربوني ، شائعة جداً ،  
وأن نبات ذيل الحصان ونبات الفراوة كان  
أشجاراً ضخمة .. وبقايا هذه النباتات هي  
التي كونت الكثير من أنواع الفحم الذي  
نستخدمه اليوم .

### نباتات تحمل بذورها في كيزان

البذور العادية :

يُصنّف علماء النبات اسم  
( الجيموسيرمات ) على النباتات التي تكون  
بذوراً في كيزان ولكنها لا تعطى أزهاراً  
أو ثماراً ، وهي دائماً خضراء .

واصطلاح ( جيموسيرم ) مأخوذ من  
اللغة اليونانية ومعناه ( البذور العادية ) .  
ونباتات ( الجيموسيرم ) أو عاديات  
البذور ظهرت لأول مرة في تاريخ النبات بعد  
( البترويديات ) بزمن قصير .

وكانت نباتات الجيموسيرم في بداية  
ظهورها منذ زمن سحيق تشبه السراخس من  
حيث شكل الأوراق ، ونشاط السبورانجيا  
( الأعضاء التي تكون البذور ) .

تكاثر عاديات البذور .

إن الأعضاء المكونة للبذور في السراخس  
تقذف البذور في الهواء فتحملها الرياح إلى  
أماكن أخرى في الأرض ينمو نباتات  
جديدة .

أما في حالة نباتات ( الجيموسيرم ) فإن  
لها أعضاء مكونة للبذور تحتفظ بهذه البذور .  
والبذرة المحفوظة تنمو في النهاية لتصبح

نباتاً جديداً صغيراً للغاية ، أي نباتاً في  
مرحلة الجنين .

وهذا التركيب كله هو عضو تكوين  
لبذور ، والنبات الجنين يسمى بذرة .

وحلقات نباتات الزهرة ( التي لها  
زهور ) ونبات ( الجيموسيرم ) ليس لها  
( كرسية ) أي ليس لها عضو التثبيت حول  
البذرة .

الجيموسيرم ... اليوم :

ونباتات الجيموسيرم الموجودة اليوم لا  
تشبه السراخس فهي الآن نباتات مستقيمة  
دوات سيقان منتصبة تحمل الأوراق غالباً في  
الهواء بعيداً عن الأرض ، وكل ساق لها جذر  
واحد أساسي ، تحمل جذوراً جانبية ، ينمو  
إلى أسفل خلال التربة .

ويوجد نوعان أساسيان من هذه النباتات :

١ - السيكاك

٢ - المخروطيات

بالإضافة إلى أنواع أخرى غير أساسية .

أما السيكاك فهو ينمو في المناطق الدافئة

من شرق ، وجنوب فرنسا ، ساق تساقط  
ومصق لإستوائيه في لأم يكتس

ونسيكاك في مصر ساق ، منه ساق  
مستقيمة ليس لها فروع ، وأحياناً تكون الساق  
قصيرة ، ولكنها غالباً تكون طويلة بل يصل  
طولها إلى عشرين متراً ( ٦٥ قدماً ) ولها  
أوراق كبيرة تكون تاجاً على قممتها .

أما المخروطيات فهي طويلة لها أفرع تأخذ  
أحياناً شكل الكوز ، ولكن لها أيضاً فروعاً  
تناسلية اسمها ( أكواز ) ويعرف عن  
المخروطيات ضخامة الحجم وطول العمر  
أشجار عالية جداً :

وأطول الأشجار اليوم ، من المخروطيات ،  
تنمو في كاليفورنيا ، بالولايات المتحدة  
الأمريكية إما قرب الشاطئ - حيث نجد عادة  
كاليفورنيا الحمراء - أو في الجبال





## مخروطيات أخرى

ومن المخروطيات الأخرى نعرف أشجار سنتريس التي تتميز بوجود ثوب دائرية على الساق عندما تسقط الأوراق .. وأشجار الأرز التي تتميز بغلاف الأوراق ، وأشجار الكس وهي من المخروطيات القليلة التي تسقط أوراقها في الخريف .  
وكل هذه الأشجار تكون كوزاً مخروطي الشكل من أعين :

١ - سوح صغير وقصير الأجل به الحامل ( النوعي ) الذي يحمل الشويع أو البذور ، وهو ينسحق هذه البذور في الهواء .  
٢ - أما الشويع الثاني من الكوز المخروطي فهو خشبي متين وصلب ويعيش فترة أطول ، وحافضة الشويع فيه أكثر ثقباً وتسمى السويصات .

### التلقيح :

وينحمل الهواء بدور القفاج إلى السويصات وهذه العملية معروفة باسم التلقيح ، وهي خطوة ضرورية قبل أن تتحول السويصات إلى بذور .

وعندما تكون البذور ناضجة تخرج من الكوز المخروطي وتعملها الرياح إلى مناطق أخرى .

وفي أنواع قليلة من المخروطيات يتكون كوز مخروطي لين ذو ألوان زاهية يكون أحمر في شجر ( الصقوس ) وأزرق قرمزيًا



في شجر القزعر ، لذلك فإن الطيور تنحذب إلى اللون الزاهي ، وتاكل الكوز المخروطي ، وفيما بعد تخرج البذور مع الفضلات التي تخرجها ، وتكون في حالة سليمة تماماً ، وهكذا تساهم الطيور في توزيع هذه البذور في مناطق مختلفة فنمو فيها أشجار جديدة .

### أنواع أخرى في الحفریات :

ومن الأنواع الصغيرة من المخروطيات شجر حكة أو ( الجسكو ) وهي من أكبر الأنواع إثارة .

ومعظم أعضاء هذا النوع من الشجر معروفة فقط من خلال الحفریات .. والشويع الوحيد الباقي هو شجرة تعرف باسم ( شجر العذراء ) أو ( كرمرة الشر ) .

ومنذ أكثر من مليون سنة كانت شجرة شجر العذراء منتشرة في كل أنحاء العالم ، ولكنها الآن موحودة كمنحرة نارية في مصر وحدث في مصر .

وهي شجرة صلبة رفيعة يصل طولها إلى ٣٥ متر ( ٥١١ قدم ) ولها أوراق على شكل



مروحة مخالفة لأوراق أي شجرة أخرى ، ولهذا يمكن التعرف عليها بسهولة .

### تكوين المخروطيات :

وبينما نجد أن السيكاديات ، وشجر العذراء دواتاً توزيع مشتت فإن مخروطيات من الأشجار التي تشكل الغابات .

وغابات المخروطيات ، وأيضاً ما يزرعه الإنسان منها ، تتميز بأنها ذوات لون قاتم ، وأشجارها دائمة الخضرة ، لها فروع كثيفة وتبقى أوراقها لأكثر من سنة ، ولا تسمح ظلالتها الكثيفة بنمو نباتات أخرى على الأرض ، عدا أنواع ضئيلة منها .

وجذور الشجرة تحت الأرض تكون عادة محاطة بطبقة من الخيوط الفطرية تساعد على نمو الشجرة ، وعندما يكون العطر فوق الأرض فهو يشكل ثمرة هي جسم الفطر في الوقت نفسه .

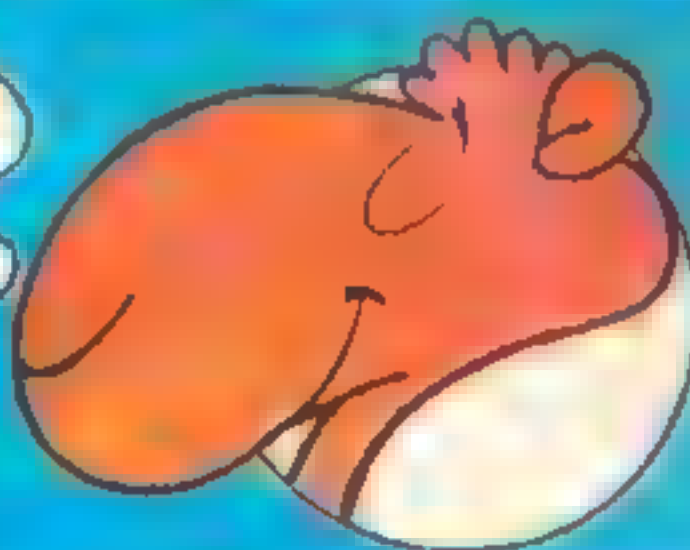
وهذا يفسر لنا سبب وجود أنواع معينة من الفطر تحت بعض الأشجار .





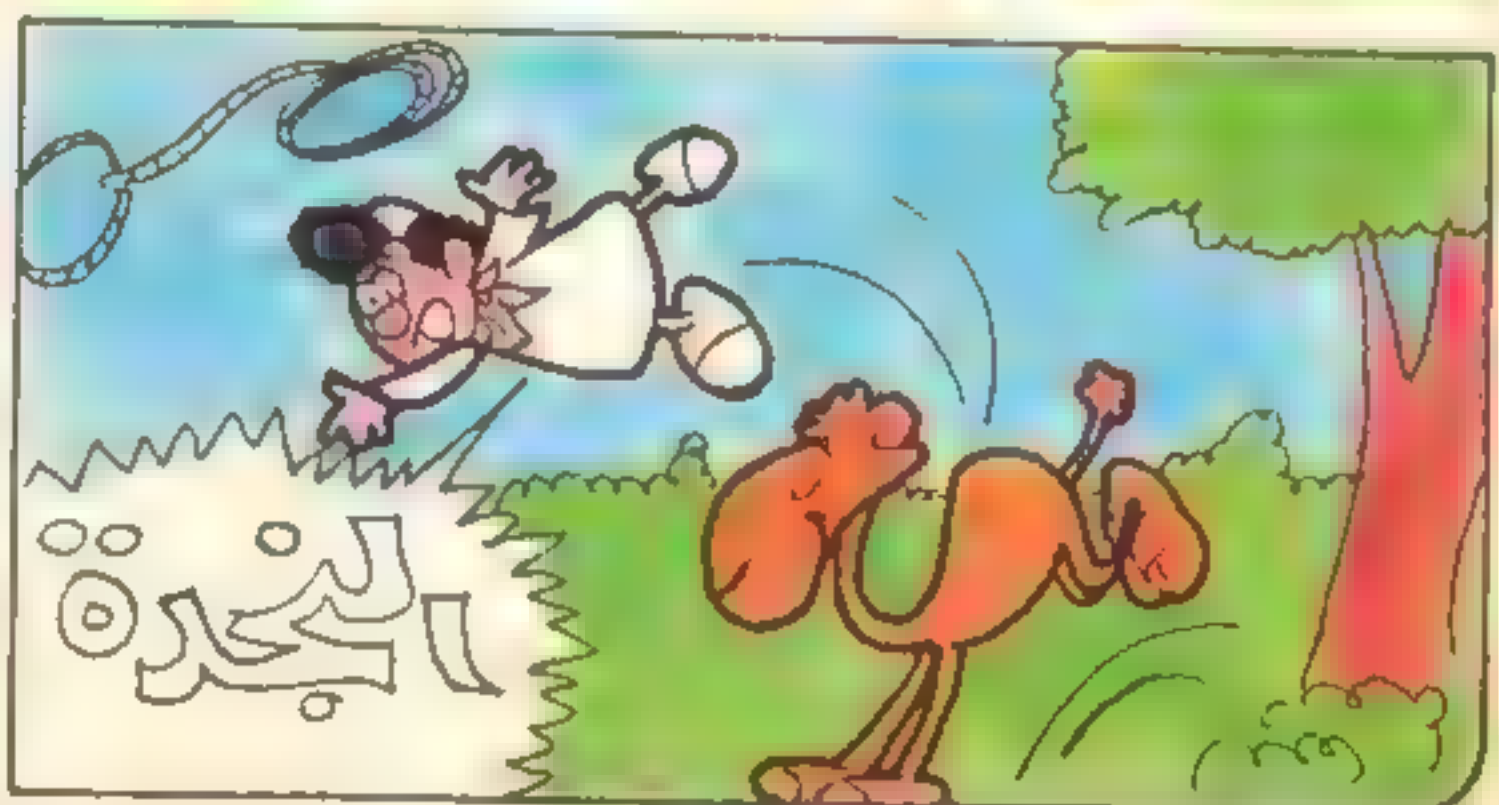
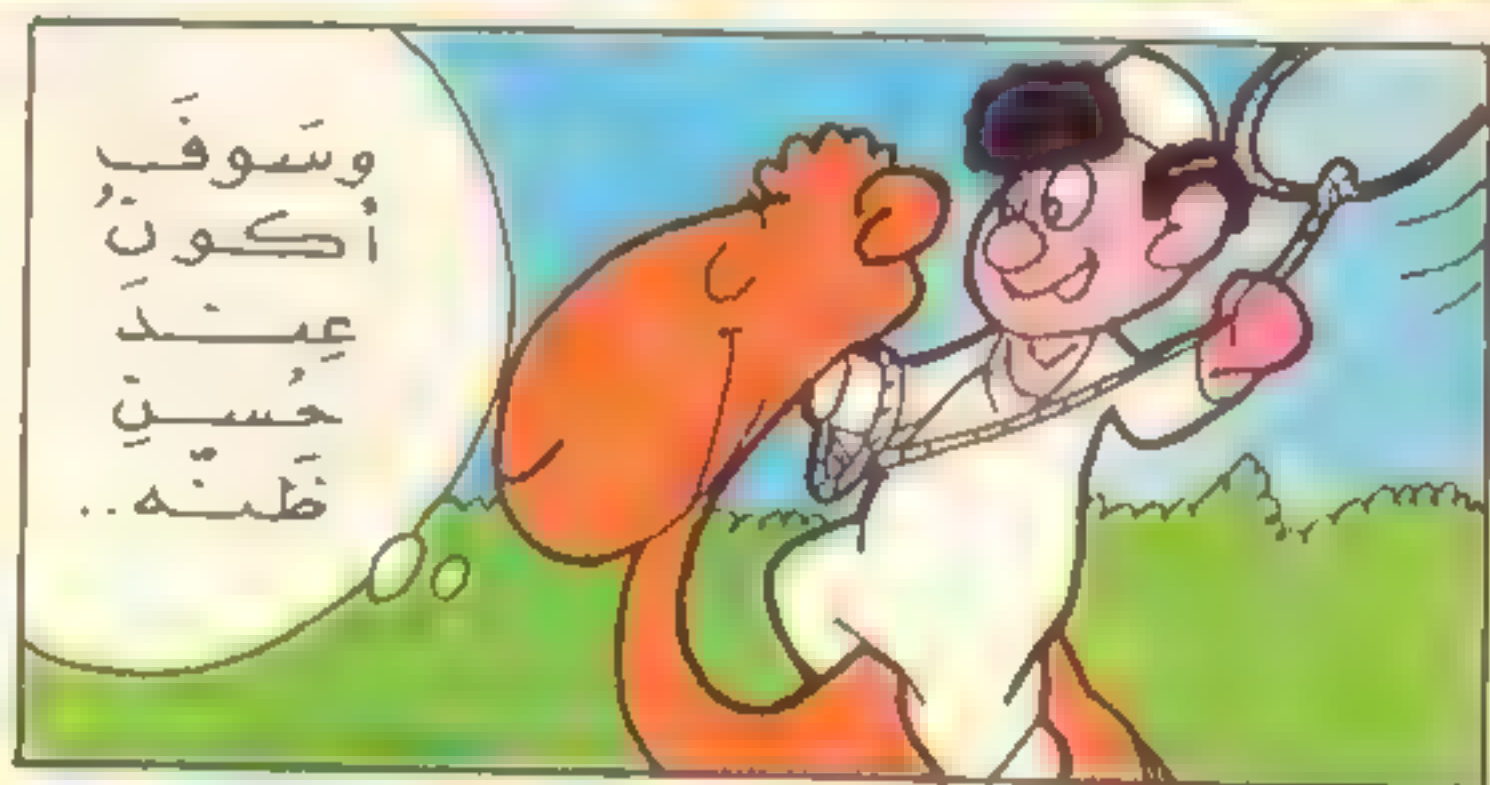


# جمل بوي



يوم: منذر

مسار: عظيم عسده





# حقوايات

نحن جميعاً نحب أن نلعب ، في أوقات الفراغ يختار  
كل منا هواية يفضلها ، فإحدى هذه الهوايات هي

الصيد  
الصيد  
الصيد



ومن المستفيدين بهذه المعلومات على  
سبيل المثال طلاب المدارس ، وبات البيوت ،  
رجال الصناعة ، رجال المصارف ، الأطفال ،  
المشتريات

وعلى سبيل المثال نجد أن رجال الصناعة  
ورجال الأعمال يمكنهم الحصول على  
معلومات مفيدة عن الصفقات التجارية وعن  
أماكن زراعة محصول ما ... أو مواعيد  
الطائرات أو شركات الطيران المختلفة أو عن  
أخر الشاحنات البحرية التي وصلت إلى  
ميناء ما ... وخلاف ذلك من معلومات  
مفيدة ، كما أن رجال البنوك يمكنهم الحصول  
على أسعار العملات المختلفة وعن الإبداعات  
ومعلومات عن الحركة الاقتصادية في بلد ما  
وما إلى ذلك من معلومات

أما راغو التسلية واللعب فممكنهم  
حصولهم على أحدث وأجود الألعاب  
في أي وقت من السنة وأسعارها منخفضة  
كأنهم يستطيعون شراء ألعاب كثيرة من  
أحد المتاجر في وقت واحد وهو ما لا  
يحلل عن غير ذلك من الحصول على هذه الألعاب  
فمرورهم على كثير من المتاجر والأسعار والطلبات  
وجمع المعلومات ، ولكن الحصول على  
مجموعة من الصحف في وقت واحد من  
الأجهزة يمكنه أن يتمكن من الحصول

نقلب صفحات الكتب ، وعند اختيار فرع  
من الكتب نلاحظ أنه أصبح هناك معلومات عن  
هذا الفرع فقط

وعند طرحه من طرف من المعلومات عن  
هذا الفرع يمكنه أن يحصل على كثير من المعلومات  
MODERN ، حيث أنه أصبح بإمكانه الحصول على  
معلومات كثيرة عن هذا الفرع من الكتب أو  
مستفسر ، وعند ذلك يمكنه الحصول على  
معلومات عن مستفسر آخر يمكنه الاستفادة  
منها

## صدقاتي الاعزاء

إن العدد السابق كان حديث عن وسيلة  
جديدة في التسويق وهي استخدام الكمبيوتر  
لحفظ البيانات في هذا العدد نعرف على ما يمكن  
أن تقدمه هذه الوسيلة

إن شبكة معلومات سابقة ذكرها في  
العدد السابق يمكن استخدامها على أنها حاسبة  
لأرباح الشركة ، ولقد سمعنا كثير  
من الناس في هذه المدن تحدثوا عن  
الاستفادة من شبكة المعلومات في حساب الأرباح

## طوائع الربيع

سأكتب صورة سحر لأمر كتي استيور ، ويري  
نفسه بعض الأماكن في داره ، على الرغم  
من أن موصلة لأصغر في قرية أمرك سميته  
وعندما نأخذ هذا الصغير أخته ، ولدت منجدة  
شعباً ، حيث أنها أما صانع الأجر في هذه  
الجموعه فهو صانع قماري ، فعدد جميل صوت خرس  
على إصبعه كسر من خوفه صور بريته ، وهو  
نفسه في شكله صائر السوء ، ذلك في الأسير  
الأمع

فأبقي ما في من ذوقه ، فعدد ، لأسير  
فقدت هذا العدد فعدد مع مع مع مع  
بقي صورة بعض صورة سحر في داره  
والأمر في مع مع مع مع مع مع مع مع مع مع  
استيور هو أن أبقيه هذه من المع  
صورة سحر ، فعدد سحر سحر سحر سحر على  
برديه بعض الكتاب في سحر الأمه  
و صانع سحر سحر سحر سحر سحر سحر  
بقي سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر



٥٥٥٥

٥٥٥٥

٥٥٥٥

٥٥٥٥



٥٥٥٥





راويةٌ جديدةٌ يقدمها باسمُ لأصدقائه  
الأولادِ والسات ليتعلموا كيفية صناعة أدوات  
والألعابِ مفيدة

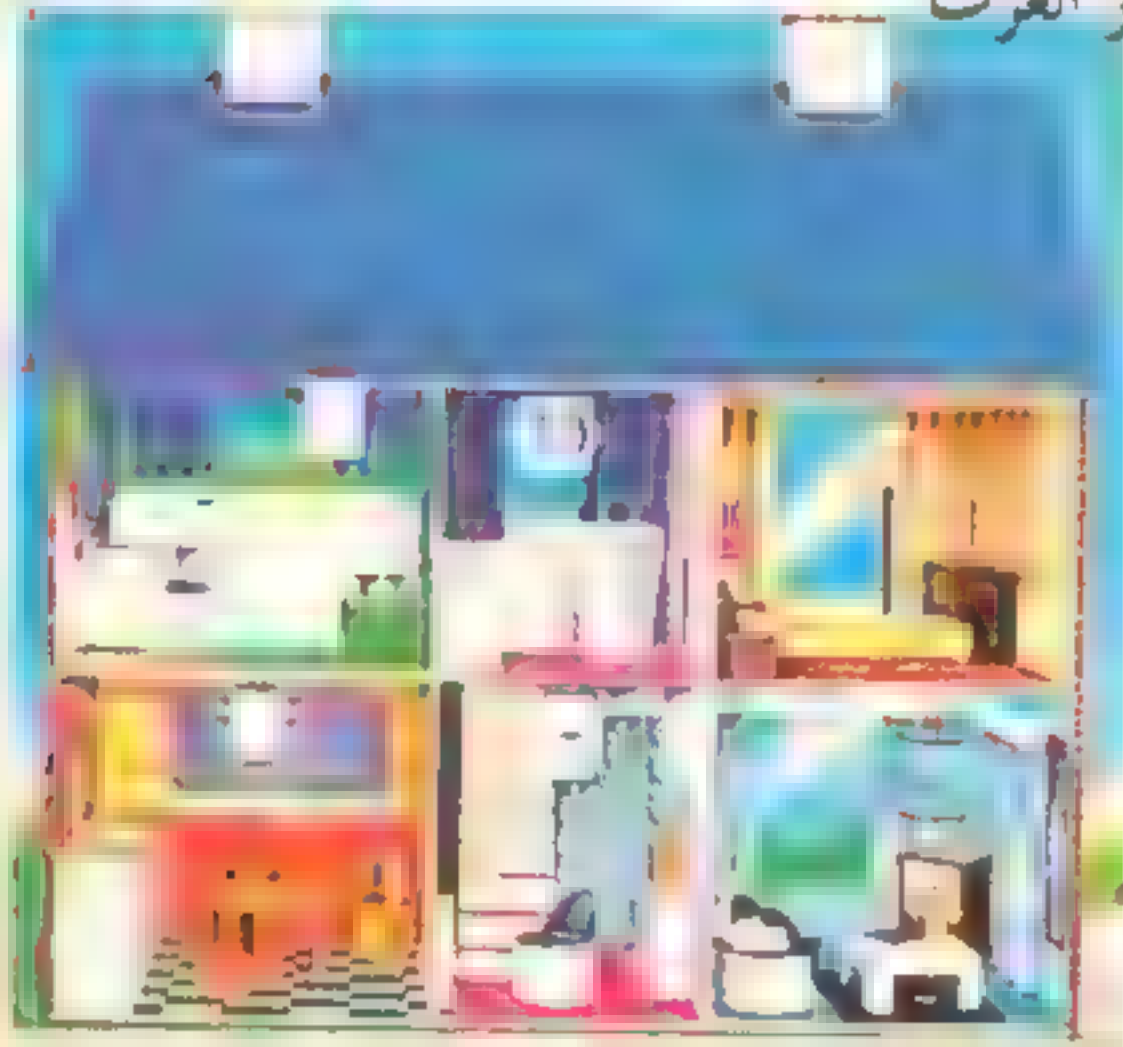
### ديكورُ الغرف

الموادُ المستخدمة :

- ١ كرتون رفيع
- ٢ مقص - غراء - إبرة وخيوط
- ٣ ورق لصق - ورق ملون

خطوات العمل :

- (١) لصنع الستارة : نحضر ورقاً  
ملوناً عرضه يساوي ضعف عرض  
الشباك وهو ١٠ سم × الارتفاع  
المطلوب - نقسم الورق إلى  
٢,٥ سم بالعرض كما في الشكل  
إثن الكسر حسب الخط المقطع .



- (٥) ولعمل شكل آخر من التحفة . نعد  
قطع الكرتون كما في شكل (٤) وقبل لصقه  
على شكل أسطوانة نقطع فيه ثمة بأعلى شكل  
دائرة ومربع وأشكال أخرى ثم نصفها  
نعمش .

- (٢) لكني نعمل نجفة - إقطع قطعة من ورق  
الكرتون بمقاس ٣ سم × ٩ سم - ألصقها بحيث  
تكون أسطوانة - بواسطة الإبرة والخيط لعمل  
ثقبين وأدخل فيهما الخيط ثم علقها في السقف  
ولونها ليصبح شكلها جميلاً .

- (٦) ولعمل تابلوه إقطع صورة حديثة من  
أى مجلة وألصقها على ورق ملون كبير لعمل  
برواز ثم ألصقه على الحائط  
وبذلك يا أصدقائي نكون انتهينا من حسن  
المزج ومُتعلقاته والديكور اللازم له .

- (٣) ولعمل ستائر ذات أضلاع لادخال  
التور والضوء : - إرسم التصميم على الورق  
الملون ثم إقصه وألصقه داخل الشباك كما في  
الشكل النهائي الخاص بالمطبخ .

- (٤) ولكني نصنع سجادة جميلة تقطع قطعة  
من الورق الملون بمقاس ٩ سم × ٧,٥ سم  
واعمل لها شراشيب في نهاية كل طرف

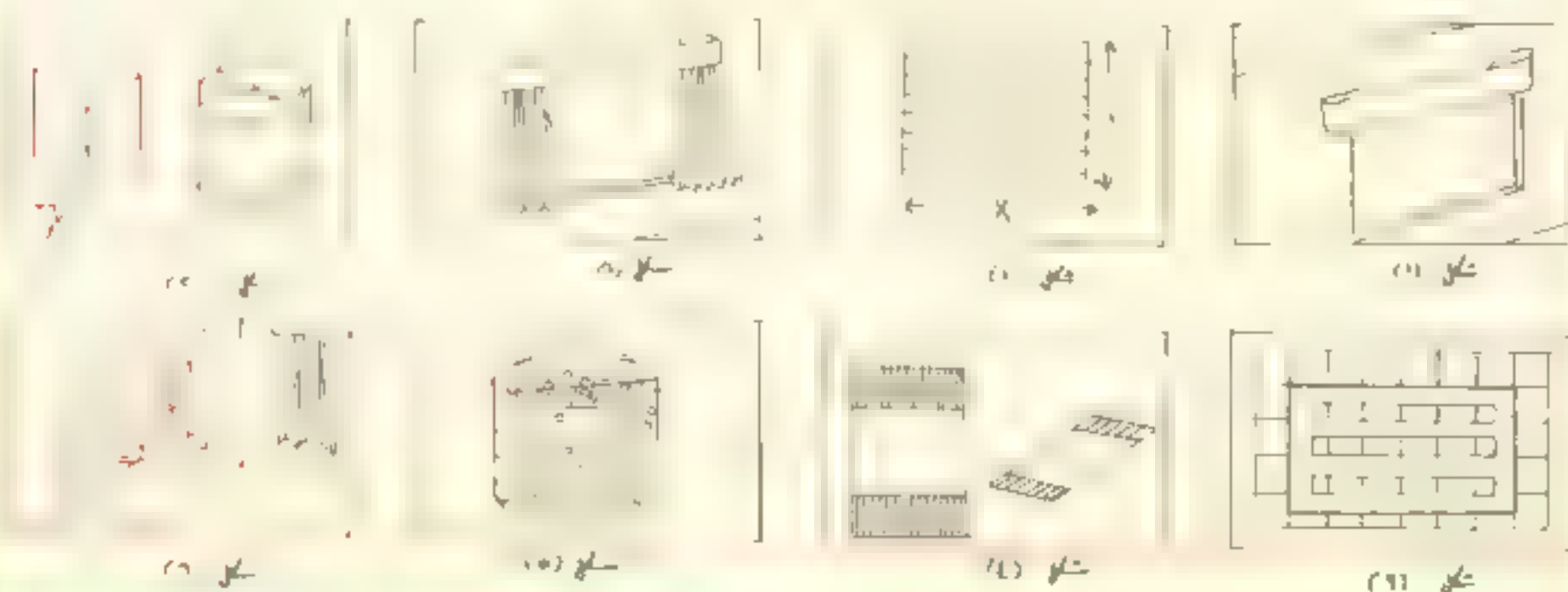
الألفار ما يمكنه من زيادة مستوى الصعوبة  
في التفكير

ولقد امتداد الكثير من السيدات في  
إنجلترا من شبكات المعلومات هذه -  
وغدوها في إنجلترا تصل إلى حوالي الثماني -  
في الحصول على معلومات مفيدة عن  
سوق المشتريات المختلفة من خضراوات  
ولأكلية وماكولات وملابس وأدوات  
منزلية

كما أنه أصبح من السهولة الاتصال  
بالكمبيوتر المركزي الذي يحجز لك تذكرة  
في المسرح أو يقوم بإرسال أمر مشتريات من  
المتجر أو بذلك على أقرب مركز صيانة  
لمستلزمات إلى منزلك

وهكذا نرى أصدقائي أن العالم أصبح  
قريباً جداً من أطراف أصابعك

والى اللقاء في العدد القادم  
مصطفى أبو الحش







## الفرقة ٤٧

### سر الأصوات الغامضة

يسر، بابا صالح  
يسر، عفت حسنى

كان البلاغ المقدم للعميد صلاح رئيس مباحث القسم غربياً ومُضحكاً في الوقت نفسه ، جاء أحد المواطنين يقدم شكوى ضد العقاريت ، رفض الضابط المناوب في البداية أن يتلقى الشكوى وأن يكتب محضراً بأقوال الشاكى ، عند ذلك هدده المواطن بأنه سيخرج من عيده ويتوجه رأساً إلى وزير الداخلية . عند ذلك استشار الضابط المناوب العميد صلاحاً تلفوئياً فيما يجب أن يفعله في مثل هذه الحالة ، فطلبت منه العميد صلاح أن يرسل له المواطن صاحب الشكوى .

دخل المواطن على العميد صلاح فقايله باحترام وطلب منه الجلوس إلى أن ينتهى من مراجعة بعض الأوراق . جلس المواطن وهو بهز ساقه في حركة عصبية ويقضم أظفاره في توثر . كان العميد صلاح يلاحظه بالطبع بالرغم من تشاغله بالانهاك في القراءة أحرأ التفت له قائلاً : أهلاً وسهلاً .. إذن حصرتك جئت لتقديم شكوى ضد عقاريت .

- نعم يا سيدى .

- هل تشاجرت معك ...؟ أم هو براغ على قطعة أرض .. أو لعلها حصومة قديمة .

بذل المواطن مجهوداً كبيراً لكن يتجاوز عن رثة السخرية في صوت العميد صلاح ثم قال هدهو : اسمع لي أن أقدم لك مسمى أولاً أنا المهندس أحمد عبد الحميد رئيس قسم المراجعة في شركة المعادن الثقيلة .. ويهيمى أن تعرف ثانياً أن جسمى سليم ، وعقلي سليم أيضاً .

فقال العميد صلاح بابتسامة عريضة : أرى ذلك بوضوح .. ولكن صحة جسمك وصحة عقلك لم تمنعك من الاعتقاد في الخرافات .. وعلى العموم دعني أسمع شكواك .

فقال المهندس : أحالت حياتي وحياة أسرتي إلى جحيم ، طوال الليل ونحن نستمع إلى صوت قطار يتطلق في غرفة الصالون . صاح العميد صلاح ! قطار يتطلق في غرفة الصالون ...؟

- نعم يا سيدى ، قطار قديم من النوع الذى كان يسير بالفحم .

فاطمة العميد صلاح : هي عقاريت متخلفة إذن .. مازالت تستخدم القطارات القديمة .

عند ذلك قال المهندس في إصرار : أقسم لك يا سيدى أن ما أسمعُه حقيقي .. في البداية نستمع لأصوات قطارات قديمة .. ثم قطارات حديثة .. ثم شخص يركب حصاناً يطلق به في غرفة الصالون أيضاً ..

قال العميد صلاح : نحمد الله على أنهم يكتبون باللعب في غرفة الصالون ، الكارثة الحقيقية سوف تحدث عندما يفتحون عليك غرفة النوم بالقطارات والحيل .

تجاهل المهندس رثة السخرية في صوت العميد صلاح وقال بهدوء : والسيارات أيضاً يا سيدى ، إنهم يركبون سيارات من ذلك النوع الذى ، نشاهده في السباق تلك

السيارات ذات المواير التى تصدر صوتاً مثل الزرير .

فاطمة العميد : هل شاهدت هذه السيارات أو القطارات ؟

- لا يا سيدى ، في إحدى المرات تشجعت ، وخرجت من غرفة النوم وأضأت أنوار الصالة ، فاحتفى الصوت تدريجياً وكأنهم طأروا بها في الهواء .

- هل شاهدتهم وهم يطرون في الهواء .. - لا يا سيدى ، أقول لك ، وكأنهم طأروا بها في الهواء ؟

- من يسكن معك في الشقة ؟

- زوجتي وأولادى ، فتاة واحدة وولدان

- هل هذه هي المرة الأولى في حياتك التى تعاكسك فيها العقاريت ؟

- حتى الآن يا سيدى لا أصدقنى وتعتقد أنني محنون .

- أعوذ بالله ، استعمر الله أن لم أفصد ذلك على الإطلاق أنا آسف لو كنت قد صابقتك .. ولكن اسمع لي بسؤال أخير : هل تجد في الصباح في غرفة الصالون ، على السحابة مثلاً آثاراً لمروير قطارات أو سيارات أو حيل ؟ - لا ..

- حسن .. الآن سوف تعود لضابط المناوب ليكتب محضراً بكل أقوالك . وأرجوك .. أذكر كل التفاصيل ولا تخف شيئاً .

رفع العميد صلاح سماعة التليفون وطلت رقماً : ألو .. أنا العميد صلاح .. اسمع يا حضرة القيب .. سوف ينزل لك الآن المهندس أحمد عبد الحميد رئيس المراجعة في شركة المعادن .. من فضلك افتح محضراً بأقواله وأثبتها كما هي ، وأرجوك عاهل الأمر بجدية كاملة .. ثم أرسل لي المحضر على الفور .

وصع العميد صلاح السماعة وقال للمهندس : تفضل حضرته الآن لكتابة المحضر وكن مطمئناً ، سوف نقوم بعمل اللازم .. إن وظيفتنا هي حماية البشر من كل





أنواع الشرور ، وحتى لو كانت عماريت فلن  
نسمع لها بالتحول في بيوت البشر .

مجرد أن تخرج المهندس أحمد ، طلب  
العميد صلاح أحد معاونيه وطلب منه سرعة  
التحرى عن شخصية المهندس أحمد في مقر  
عمله ومقر سكنه وهل هو شخص طبيعي  
جاءت التحريات تؤكد أن المهندس أحمد  
شخص طبيعي ، متفاني في عمله ، محبوب من  
رؤسائه ومقرؤوسيه . وأن الشكوى حقيقية  
وأن أصوات انطلاق السيارات والقطارات  
والطائرات ، تُسمع بوضوح لسكان الشقة  
المجاورة ، وأن جداره ترك شقعتيه على  
الممر عندما عرف أن العماريت هي مصدر  
هذه الأصوات .

ذهب العميد صلاح بنفسه لمناقشة السكان  
وبواب العمارة وأسرة المهندس أحمد . تحدث  
مع زوجته ومع إبنته وولديه فأبذ الجميع أقوال  
والبداهة .

بدأ العميد صلاح ينوثر ويفقد أعصابه ،  
فقد أخذت جكاية العماريت التي تسكن شقة  
المهندس تشيع في الحى وفي المدينة حتى  
وصلت إلى أسماع رجال الصحافة وكبار  
المسؤولين .

لا تستطيع حل هذا اللغز إلا الفرقة ٤٧ ،  
باسم وحده مع مجموعته هم القادرون على  
حل هذا اللغز ، ولكن هل يتصل بهم العميد  
صلاح ؟ .. لأنه بذلك يعترف ضمناً أنه غير  
قادر على فهم ما يحدث وبذلك يعترف بأن  
المجموعة ٤٧ أدركت منه .

ولكن ما العمل ، إن رؤسائه بدعوا  
بوجهون لثة اللوم ويعفونه على عدم قدرته  
المصاهرة .

اعترف لك يا باسم لم أصيل لتفسير لهذه  
الظاهرة حتى الآن ، فأنا وحيدى ، والمجموعة  
التي تعمل معي تصدق أن هناك عماريت  
بالفعل وترى أن الحل هو أن يترك المهندس  
الشقة ويسكن في مكان آخر... أننى أطلب  
منك أن تساعدني أنت والمجموعة ٤٧ .

حسن يا سيدى  
وإذا ساعدتك هذه المرة ، فقل  
تعطى عفريتاً صغيراً ألب به  
في الشارع ؟

أرجوك يا باسم ، ليس هذا وقت المزاح  
اجمع الفرقة ٤٧ وتعالوا فوراً .

تجمع أفراد الفرقة ٤٧ في مكتب العميد  
صلاح الذى ظهرت على وجهه علامات  
الاجهاد من أثر السهر الطويل . رحب بهم في  
صوت متعب ثم قال : إئتني أرحب بكم ،  
وأشكركم على تلبية دعوتي ، إئتني فعلاً في  
حاجة لمن يفكر معي في هذه الظاهرة المريبة ،  
ظاهرة العماريت التي ظهرت في شقة  
المهندس أحمد ..

عند ذلك قاطعه باسم : سيدى العميد ،  
أحطر الأخطاء في التفكير البشرى ، تنشأ  
عندما لا نحدد معنى العاطيا ، عند ذلك تدهت  
كلماتنا في وادٍ ، وتذهب المعاني الحقيقية في وادٍ  
آخر .. وبذلك تنوء ولا نصل للحقيقة .

قرء عليه العميد صلاح في عصبية : وهل  
تكلمت بعد يا باسم ؟ هل سمحت لي بأن  
أواصل حديثي ؟ لقد قاطعتنى ، ثم من فضلك  
لا تقل لى لا أحد معنى ألفاظي ، أنا أعرف  
معنى ألفاظي جيداً .. ومعانى محددة أيضاً .

عند ذلك تدخل دليل مهندساً الجو :  
يا سيدى العميد ، إن كلمة العماريت لا معنى  
لها ، ولا تعنى شيئاً محدداً وإذا أردنا أن

نكون عاطفاً أكثر تحديداً ، معنا أن نصف  
هذه الظاهرة بأنها ( ظاهرة الأصوات العربية )  
مجهولة المصدر التي تسمعها المهندس أحمد )  
أعتقد أننا بذلك نكون أكثر واقعية .  
فأمر طاهر على كلامه قائلاً نعم ، أنا  
أوافق على هذا التحديد .

فقال العميد صلاح : ولكن الشاكي يعتقد  
أنها عماريت ، وسكان العمارة أيضاً .  
فقال فاعز : لا شأن لنا بما يعتقدون . في  
البحث الجائى لا شأن لنا بما يعتقدونه  
الآخرون .

وعلياً أن نتعامل مع الحقائق كما هي ..  
مستبعدين كل ما من شأنه أن يعوق تفكيرنا ،  
أنت الذى علمنا ذلك .  
فقال العميد مستسلماً : حسن ..

دليل : هل من الممكن أن نشترك معاً في  
فهم ما حدث ، ثم نتفق على خطة البحث  
المناسبة .

العميد : تصدر من شقة المهندس  
أصوات .

مرة أخرى قاطعه باسم : لم يثبت حتى  
الآن أن هذه الأصوات ( تصدر ) من  
شقة المهندس ..

[ البقية في العدد القادم ]







## آية ومعنى

قال الله تعالى :

﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرَىٰ بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّىٰ إِذَا أَفْلَحَ سَحَابًا ثَقَالًا سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾

صدق الله لعظمه

[ سورة الأعراف الآية ٥٧ ]

في هذه الآية نستدل على أن محرك الرياح هو الله سبحانه وتعالى . وهو الذي يرسل مطر رحمة بالإنسان والحيوان والنبات وجميع الكائنات التي كانت هامدة وميتة قبل بروج مصر عنها .

وكما يقوم الله سبحانه وتعالى من الأرض ليلة القيامة ، كذلك يُخرج الموتى وسعفهم يوم القيامة ، وهذا أمر هين عنه سبحانه وتعالى .. وهذا صرت الله سبحانه وتعالى تتذكر بعض مستمع هديه لذكره ولأنه تقدم لذي العت يوم القيامة

## دعاء ورجاء

يَا رَبُّ :

يَا عَالَمًا فَوْقَ كُلِّ عَالَمٍ ...

أَنْتَ أَعْلَمُ بِالسِّرِّ وَالْخَفِيِّ مِمَّا ... أَنْتَ أَعْلَمُ  
مِمَّا تَكُنُّ الصُّدُورُ وَمَا تَعْلَنُ ...

تَعْلَمُ مَا فِي أَنْفُسِنَا ، وَلَا نَعْلَمُ مَا فِي صُفُوفِكَ ...

لَكَ الْحَمْدُ يَا رَبُّ ، عَنِّي مَا عَلِمْتُ وَمَسَحْتَ مِنِّي مِصْرَ عَمَلِي الَّذِي لَا يَنْتَهِي ...

يَا رَبُّ حِينَ نَقْرَأُ عَنْ عَمَلِنَا مَا هُوَ إِلَّا قِطْرٌ صَغِيرٌ فِي حَرِّ عِلْمِكَ الَّذِي لَا تَحُدُّهُ حُدُودٌ ...

يَا رَبُّ مَسْحًا لِعَمَلِنَا السَّاعِ دَائِمًا ، وَعَمْرًا مَا قَصَرْنَا فِي صِلَةِ الْعِلْمِ .

يَا رَبُّ ... يَا رَبُّ ...

يَتِيمَانِ ، وَتَنَبَّأَ فِيهِ بَعْضُ شَجَرَاتِ النَّخِيلِ ، فَنَزَلَ الرَّسُولُ ﷺ عَنْ نَاقَتِهِ ، وَسَأَلَ عَنْ صَاحِبِ الْمَكَانِ لِيَشْتَرِيَهُ مِنْهُ ، فَقَالُوا لَهُ إِنَّهُ يَمْلِكُ الْغُلَامَيْنِ ، فَلَمَّا خَضَرَ الْغُلَامَانِ ، قَدَّمَ لهما النَّبِيُّ ﷺ ثَمَنَ الْأَرْضِ وَالنَّخِيلِ لَكِنِ الْغُلَامَيْنِ رَفَضَا .. قَالَا لِلنَّبِيِّ ﷺ :  
- لَقَدْ تَنَازَلْنَا لَكَ عَنْ ثَمَنِ الْأَرْضِ وَالنَّخِيلِ ..

ولكن الرسول ﷺ رفض وأصر على تقديم الثمن لهما .. ثُمَّ بَدَأَ الْعَمَلُ فِي بِنَاءِ أَوَّلِ مَسْجِدٍ بِالْمَدِينَةِ الْمَوْجُودَةِ .. اشْتَرَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ مَعَ أَصْحَابِهِ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ فِي قِطْعِ النَّخِيلِ وَتَسْوِيَةِ الْأَرْضِ ثُمَّ حَفَرُوا الْأَسَاسَ ، وَبَنَوْا الْجِدْرَانِ مِنَ الطِّينِ وَالْحِجَارَةِ .. كُلُّ ذَلِكَ وَالنَّبِيُّ ﷺ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ الشَّرِيفَتَيْنِ مَعَهُمْ .. يَعْمَلُ فِي حَفْرِ الْأَرْضِ وَتَسْوِيَتِهَا وَفِي حَمْلِ الْأَحْجَارِ عَلَى كَاهِلِهِ .. وَكَانَ اشْتِرَاكَ الرَّسُولِ مَعَهُمْ فِي الْعَمَلِ يُضَاعَفُ مِنْ خَمَاسَتِهِمْ وَيَقْوَى مِنْ غَزِيمَتِهِمْ .. وَأثناءَ الْعَمَلِ كَانَ الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ يُرَوِّحُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ بِهَذَا الْغَنَاءِ الْحَمِيلِ :

أَنَّهُمْ لَا عِيشَ إِلَّا عِيشَ الْآخِرَةِ

فَارْحَمِ الْأَنْصَارَ وَالْمُهَاجِرَةَ

وَأخِيرًا ثُمَّ بَنَاءُ جِدْرَانِ الْمَسْجِدِ وَصُنْعُ سَقْفِهِ مِنَ الْجَرِيدِ .. ثُمَّ فَرَشُوهُ بِالرَّمْلِ وَالْحَصْبَاءِ .

فِي هَذَا الْمَسْجِدِ الْمُتَوَاضِعِ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَوْمَ أَصْحَابُهُ لِلصَّلَاةِ ، وَيَقْرَأُ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ ، وَيُفَقِّهُهُمْ فِي أُمُورِ دِينِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ .. فَكَانَ أَوَّلُ مَسْجِدٍ بُنِيَ فِي الْإِسْلَامِ ، وَمَدْرَسَةٍ جَامِعَةٍ تُخْرِجُ فِيهَا أَجْيَالٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ صَدَّقُوا اللَّهَ وَأَخْتَصُّوا لِرَسُولِهِ ، فَصَارُوا سَادَةَ الدُّنْيَا ، وَحُكَمَاءَ بِالْعَدْلِ بَيْنَ النَّاسِ ، بَعْدَ أَنْ فَتَحَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَقْطَارَ الْعَالَمِ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ..

## آداب الطعام

كَانَ ﷺ إِذَا وُضِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ الطَّعَامُ

قَالَ : « بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْمَا رَزَقْنَا »

مِنْ آدَابِ الطَّعَامِ الَّتِي حَكَّمَا عَلَيْهَا الرَّسُولُ ﷺ ، أَنَّ الْمُسْلِمَ إِذَا جَلَسَ إِلَى الطَّعَامِ يَقُولُ

بِسْمِ اللَّهِ قَبْلَ أَنْ يَمْدَّ يَدَهُ إِلَى الطَّعَامِ ، فَإِذَا لَمْ

يَقُلْ ذَلِكَ فِي أَوَّلِ الطَّعَامِ ، فَلْيَقُلْ بِسْمِ اللَّهِ أَوَّلَهُ

وَأَخْرَهُ .. وَأَنْ يَأْكُلَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى ، لَكِنِّي يُبَارِكُ

اللَّهُ لَهُ فِي شَرَابِهِ .. وَلَا يُسْتَحَبُّ أَنْ يَأْكُلَ

الْإِنْسَانُ أَوْ يَشْرَبَ وَهُوَ وَاقِفٌ ، إِلَّا إِذَا كَانَ

ذَلِكَ لِحُضُورَةِ كَأَنَّ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ أَثناءَ مِمَارَسَةِ

عَمَلِهِ .. وَمِنْ آدَابِ الطَّعَامِ أَيْضًا أَنْ يَجْعَلَهُ

الْإِنْسَانُ فِي مَكَانٍ لَائِقٍ ، وَالْأَيْضَ فِي مَوْضِعٍ

أَسْفَلَ مِنْهُ .. وَالْأَيْضَ الْإِنْسَانُ فِي الطَّعَامِ أَوْ

الشَّرَابِ السَّاحِنِ لِيَرُدَّهُ .. فَإِنْ كَانَ الطَّعَامُ

سَاحِنًا فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَنْتَظِرَ حَتَّى يَرُدَّ ..

وَمِنْ آدَابِهِ أَيْضًا الْأَيْمَنُ الْإِنْسَانُ الطَّعَامَ الَّذِي يَجِدُهُ أَمَامَهُ ، فَإِنْ أَحَبَّهُ أَكَلَ مِنْهُ وَإِنْ لَمْ يَحِبَّهُ تَرَكَهُ وَانصَرَفَ إِلَى طَعَامٍ آخَرَ ..

وَمِنْ آدَابِ الطَّعَامِ أَيْضًا الْأَيْكُثْرُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأَكْلِ حَتَّى تَمْلَأَ مَعِدَتُهُ عَنْ أَحَرِّهَا ، فَتَضِيقَ بَعْدَهُ بِالشَّرَابِ وَالتَّنَفُّسِ ، فَإِنْ مَنَ قُلْ طَعَامُهُ صَحٌّ بَطْنُهُ وَمَنْ كَثُرَ طَعَامُهُ أَصِيبَ بِالتَّخَمَةِ ، وَالتَّخَمَةُ تَوْدِي إِلَى الْمَرَضِ وَالكَسَلِ ..

وَمِنْ آدَابِهِ أَيْضًا أَلَّا يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ طَالَمَا اللَّهُ لَمْ يَشْعُرْ بِالْجُوعِ ، فَإِذَا شَعَرَ بِالْجُوعِ أَكَلَ ..

وَهَذَا بِصِدَاقِ قَوْلِهِ ﷺ : « نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ ، وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ » ، وَقَوْلِهِ : « الْمَعْدَةُ بَيْتُ الدَّاءِ » ..



# يوم أحد

يكتبرها : عبد الحميد عبد المصود  
رسوم : صلاح حسب

عرفت قريش بعد قزحيتها المناسرة يوم بدر أن الله المشايخنة أصبحوا  
قوة محمد أمهم وتجارتهم فجمعوا جيشاً من ثلاثة آلاف مقاتل  
وبارزوا إلى المدينة بزعامة أبي سفيان بن حرب ، وقام الرسول صلى الله عليه  
وسلم بقدرتهم فخرج في ألف من أصحابه للمقاتلة عند جبل أحد ..

وقسم الرسول صلى الله عليه وسلم الجيش إلى ثلاثة ألوية ، وأمر خمسين من أمهات المؤمنين بالصلاة في الجبل وأوصاهم الله بتركها ما كنتم أرباً ..

أطعن يا أبا سفيان .. اليوم  
نرى محمد وأصحابه من  
بأسيناهم يروهم منا  
أبداً ..

وحق هبل يا خالد بن الوليد ليس في اليوم  
أمر هذا الدين التي الأبيك ..

ما يعني هو حمزة بن عبد المطلب  
لقد قتل أسى وابن عمي .. أقتله  
يا وحشي وسوف أعطيك  
مالاً كثيراً ..

سأقتله يا سيدي ، وسوف  
تشارين لأبيك وعشيتين  
بحسبه ..

مر ثلاثة من أصحابك يا محمد  
بأن يخرجوا المبارزة ثلاثة  
من رجالنا قبل بدء  
القتال ..

يا لك من شجاع  
يا سعد ..

كرم الله  
وجهك يا غي

حياتك الله  
يا حمزة ..

وأمر الرسول صلى الله عليه وسلم  
ثلاثة من أصحابه ، فخرج  
عليه بن أبي طالب  
وحمزة بن عبد المطلب  
ومعهم إلى وقاهن لمبارزة الكفار  
فقتلوا ستة من حملة الكراوية قريش  
قبل بدء القتال ..



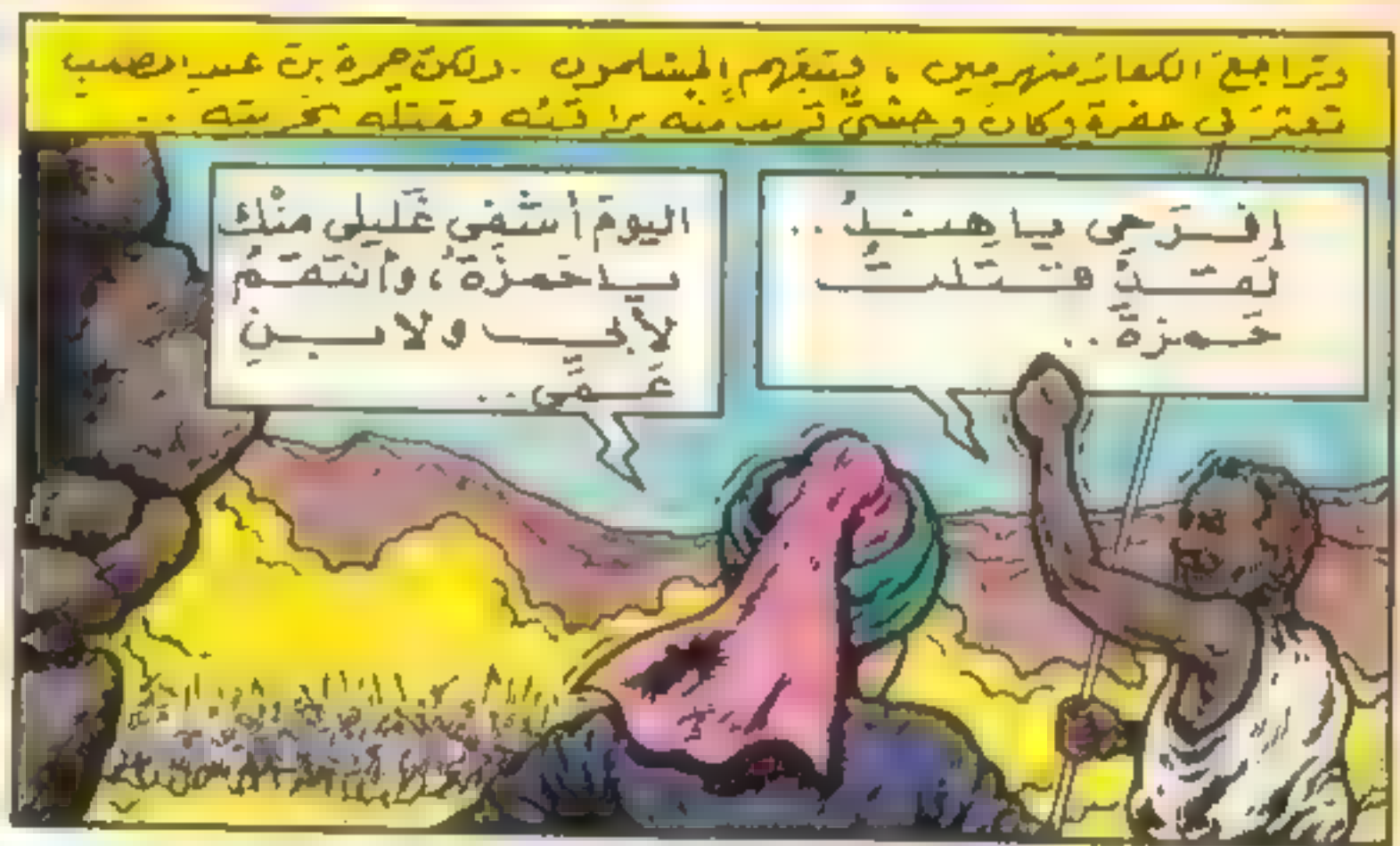


ودار القتال عنيماً بين الفريقين فأجرت  
سيف حمزة وعاجته دأبى نهابة وسعد  
توصير رؤوس الكفار ..



يا معشرا الرماة .. لماذا اخلفتم أمر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتركتم  
أماكنكم فوق الجبل ..

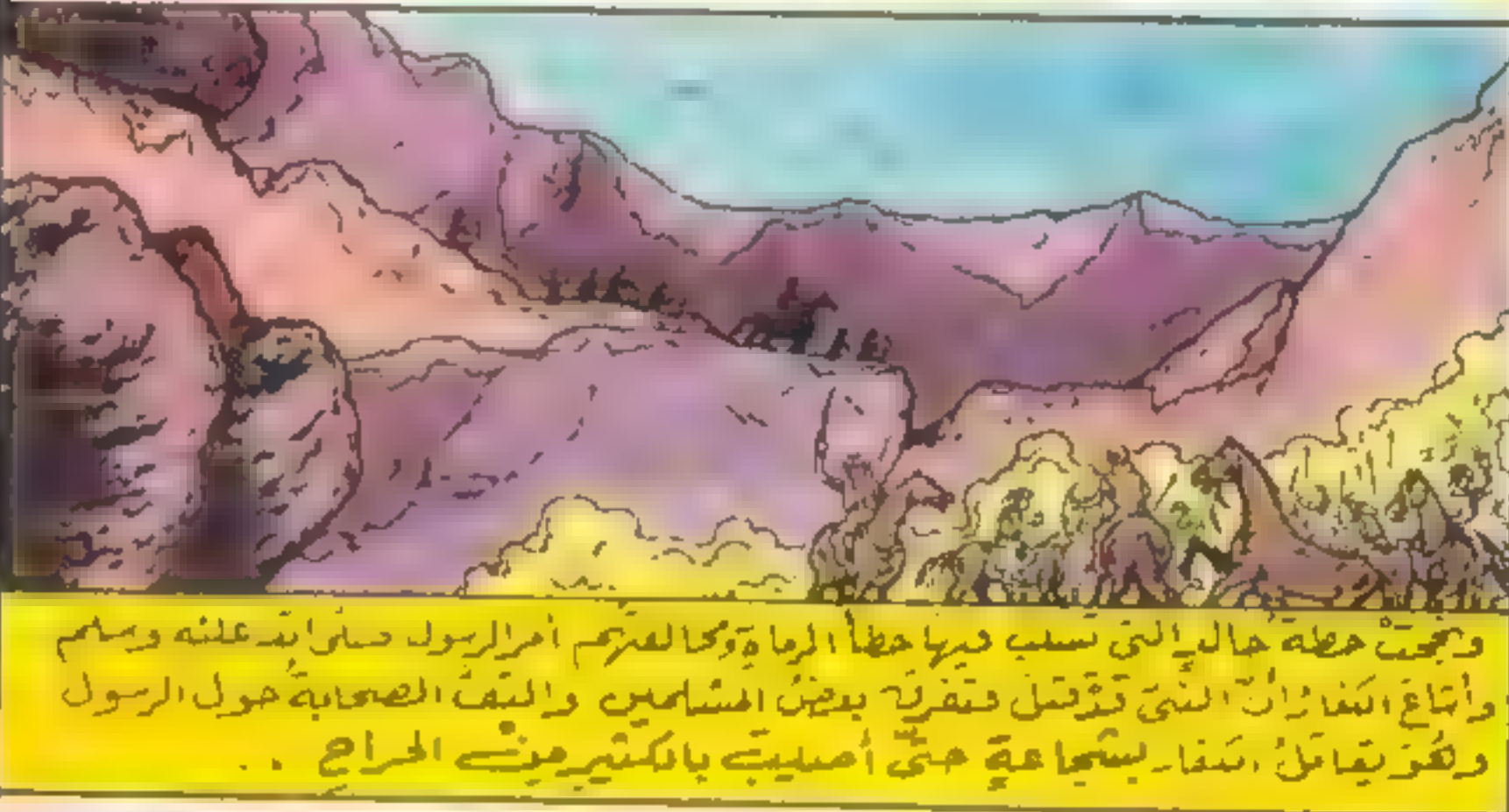
لقد انهزم الكفار ونزلنا  
لنجمع الغنائم ليكون لنا  
نصيب فيها ..



وتراجع الكفار منهزمين ، فتقدم المشركون . ولكن حمزة بن عبد المطلب  
تغنى في عزة وكان وجهه قد سمنه برأيه وقتله بحرسه ..

إفترحي يا هندية ..  
لم تبت قتلت  
حمزة ..

اليوم أشفى غليلي منك  
يا حمزة ، وأنتقم  
لأخي ولأبني  
غمي ..



وتجتمعت حطة حال التي تسبب فيها خطأ الرماة وبما لغتهم أمر الرسول صرايحاً عليه وسلم  
وأثاع السراير التي قد قتل فتقرية بعض المشركين واليهب الصحابة حول الرسول  
وتقرى قاتل ، تنفاز بشجاعة حتى أصيبت بالكثير من الجراح ..



لقد ترك الرماة أماكنهم فوق  
الجبل وهذه فرصتنا .. سادور  
بمن مقي من الرجال حول الجبل  
وأحاصر المشركين من الخلف ..

إذهب يا خالد ، وأنا  
سأهاجمهم من الأمام  
فنهضهم بيننا  
ونقتل  
محمداً ..



وصاح النبي محمداً أصحابه للقتال فالتأم شمل المسلمين  
منتهجين وقاتلوا الكفار ببسالة حتى قهر قواهم  
وعاد المشركون إلى المدينة وقد فقدوا بعض أفرادهم  
الذين استشهدوا لكنهم تعلموا ألا يعصوا أمر رسولهم  
صلى الله عليه وسلم .. بعد هذا اليوم قواصل الإسلام  
برأيه وانتصر ..

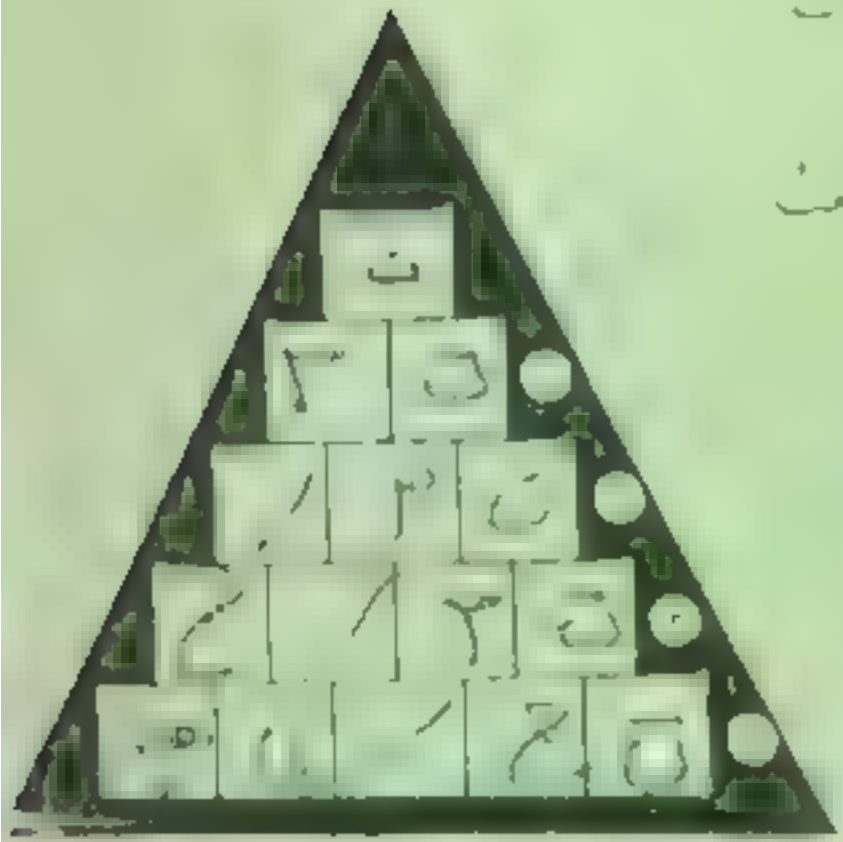


# تسلية

## مثلت الحروف

في مثلت حروف نصف في نصف (١) حرف واحد في حرف آخر في مثلت نصف بكلمة أنى نصفك معاً. ثمة نصف في نصف (٢) حرف جديد إلى حرفي نصف (١) تصعب الكلمة التي نصفك معاً، وهكذا. والأحرف في كل صف يمكن ترتيبها

كما تسه. بعض معنى نصف  
حيث بها معنى نصف  
(١) مثل (٣) بها نصف  
(٢) من سطح (٤) حرف



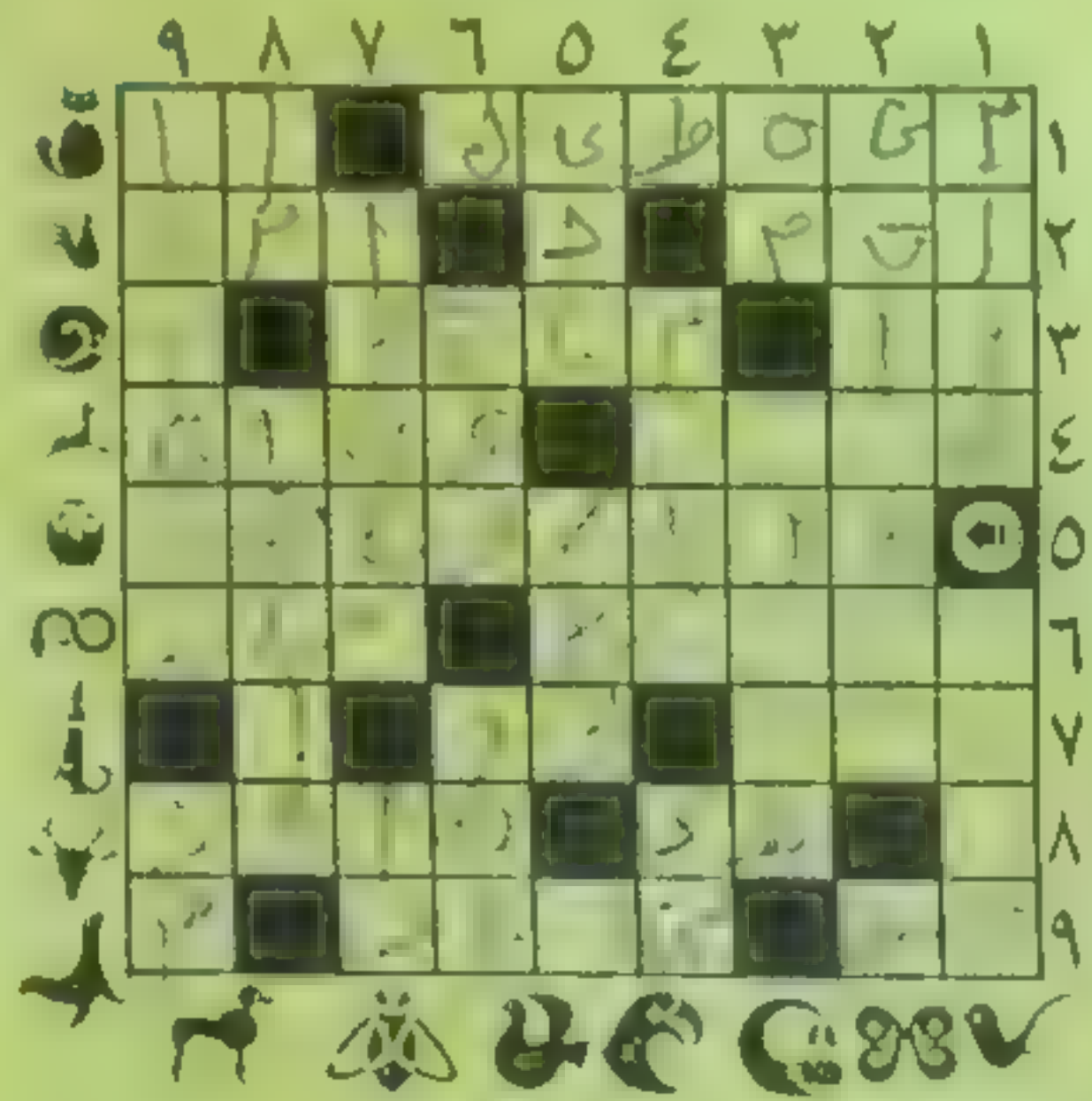
## عجلة الأرقام

تتبع الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً خاصاً. يبدأ مع أسمه. وحده. تعرف علاقة التي بين رقم معناه حتى تضع الرقم المناسب في مكان غلامية الاسمهم.



## في عالم الحيوان

تدور هذه المسابقة في عالم الحيوان، في البر والبحر والجو. إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة، فستحذ في الصف لأفقي (٥) اسم أحد هذه الأحياء.



(٨) دك وهم - حارس.

(٩) شاطئ - دون.

## الكلمات الرأسية :

(١) ملاذ - تهزم. (٢) اسم زهر

عطري يستخدم في العلاج.

(٣) اكمل - طائر رقيق

(٤) تحت البسيط في الكسر - أحفى.

(٥) يترك - سافر.

(٦) لعب - سقط.

(٧) أختبر - نصف كلمة (سعاد).

(٨) والد - يتحلف عن التفجير

الووى. (٩) النافع والمجدي

- تجرى في العروق.

## الكلمات الأفقية :

(١) سجن - معنى مستقيم صوت

كثير من عرضه - حرفان

متشابهان.

(٢) أكمل - رجاء.

(٣) نصف كلمة (ووى)

- مدرس.

(٤) يناسب - صياح

بالشعاع.

(٥) من الأحياء.

(٦) عفران ونسيان الاساءة

- نحصى.

(٧) من الماشية - للتمنى.



## السَّهْمُ الذَّهَبِيُّ

تَحْتَ السَّهْمِ الذَّهَبِيِّ سَتَجِدُ أَحْرَفَ اسْمِ جَبَلٍ عَرَبِيٍّ  
إِذَا أُرِدَتْ أَنْ تُعْرَفَ هَذَا الْاسْمُ ، فَضَعْ فِي الصَّفُوفِ  
الْأَفْقِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي نَعطيكُ مَعَايِنَهَا وَفَقاً لْأَرْقَامِهَا .

وَالْكَلِمَاتُ الْأَفْقِيَّةُ لَهَا الْمَعَانِي النَّالِيَةُ :

(١) ظَاهِرَةٌ جُغْرَافِيَّةٌ عَنِيْقَةٌ

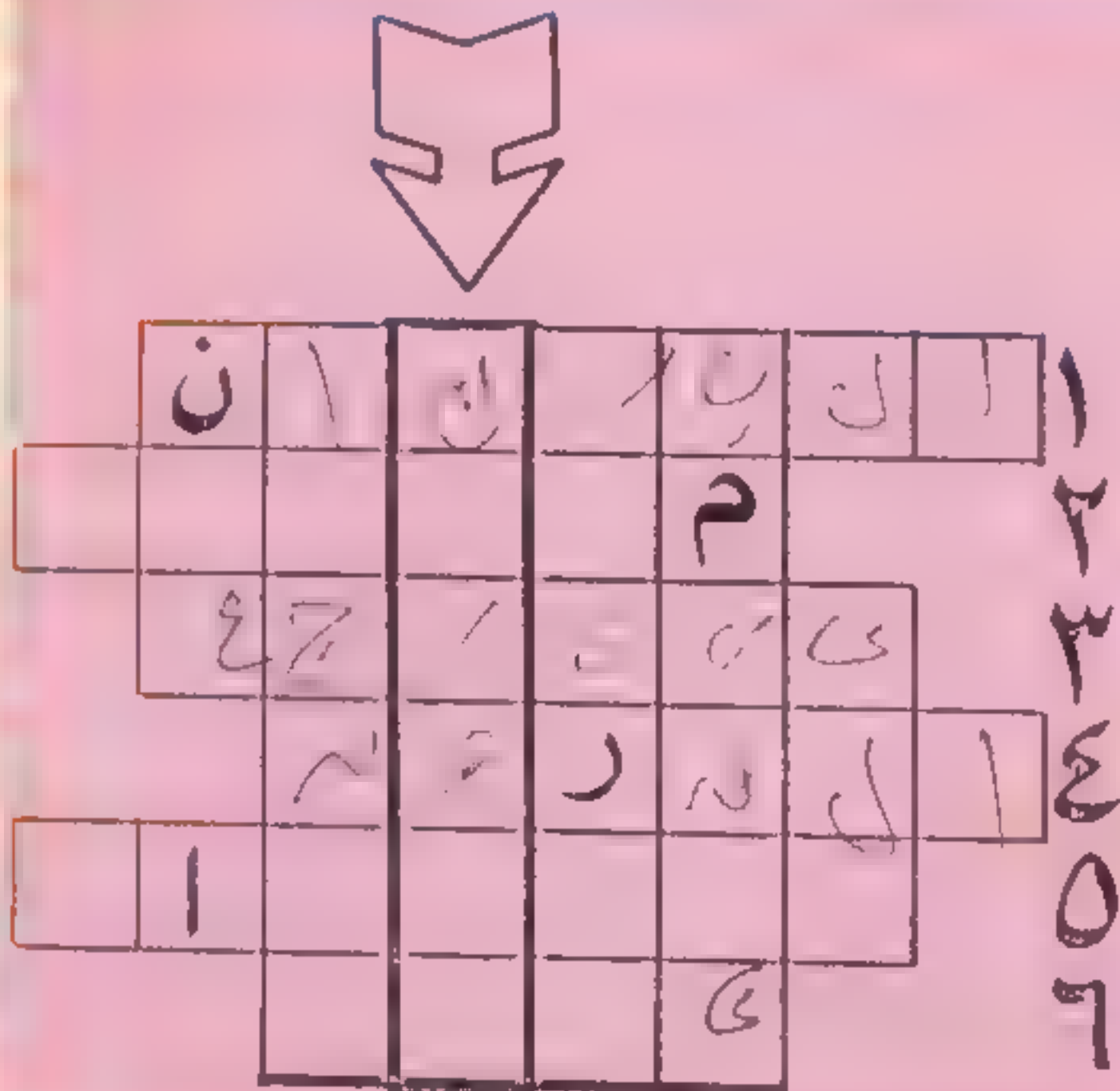
(٢) سَهْمَةٌ وَيسيرة

(٣) يَسْتَعْبِدُ

(٤) مِائَتُ السَّنِينَ

(٥) دَوْلَةٌ آسَبِيوِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ

(٦) يَقْصِدُ



## اولاً - استكمال الأواني ٣ و ١ - ٤ - ٦ و ٨

لأحرف عشرة دلت لأرقام تصنع خمساً من  
الأبجدية الكاملة التي نرسلها عن طريق  
نعرف الأرقام التي تصنع هذه الأواني خمساً



## في الإطار التميمي

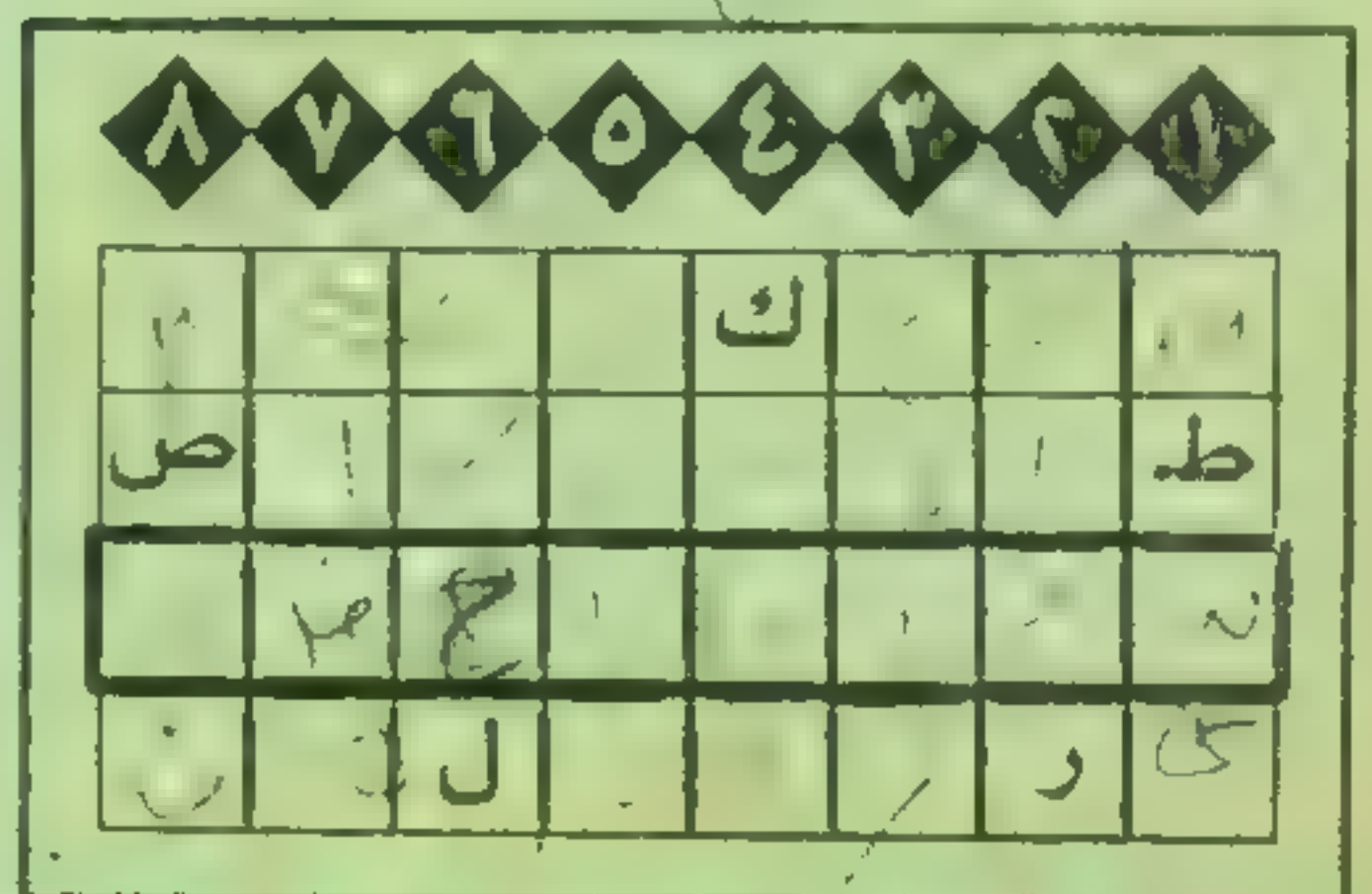
بأحرف تكتمل ثمانية دوت الأحرف الأربعة  
التي نعطينا معيها ، فسجده في لإصدار التميمي  
معدب من معدب هامة في حيا  
نعطيك بعض المعاني عنى سبيل المساعدة .

(١) مُصْنُوْعٌ مِنَ الْقَطَنِ (٢) حَاوِي

(٣) حَائِطٌ (٤) مَقْعَدٌ

(٥) حَيْلٌ جَيِّدَةٌ (٦) يَسَافِرُ

(٧) يَعْمَلُ فِي الْمَصْبَغِ (٨) بَيْتٌ

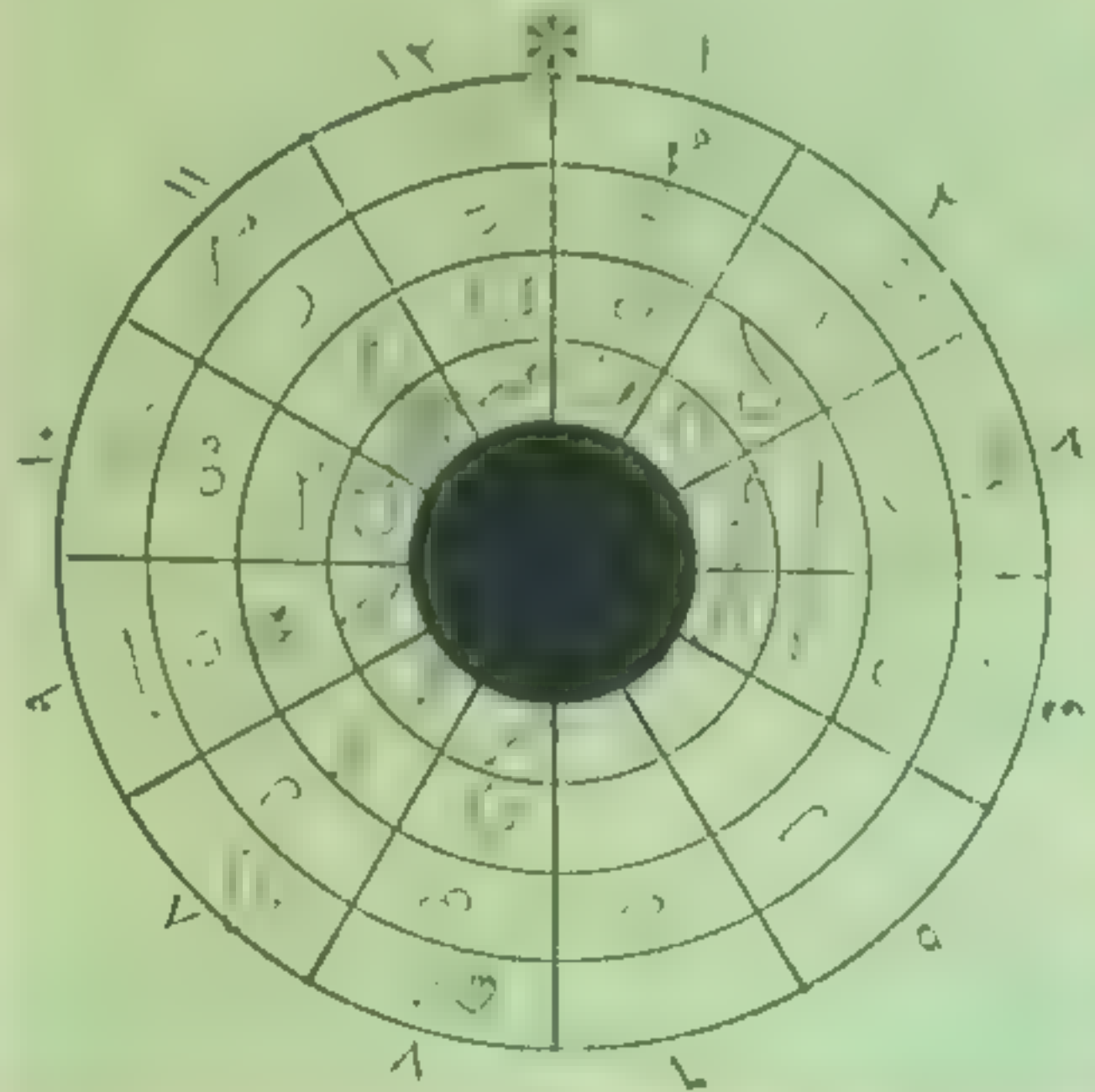




## حول الدائرة السوداء

حول الدائرة السوداء سنحدّ بترتيب الأرقام اسمَ عالم  
 في مجموع عربي. بدعوى كلمات في نقصت معشراً  
 في كلمة من كلمة منها من أربعة حروف، بكنت  
 نرى الاسم المطلق حول الدائرة السوداء، نُعْث  
 حروف من كل كلمة مساعدت، كلمة دت  
 الأحرف الأربعة لها المعاني التالية وفقاً للأرقام :

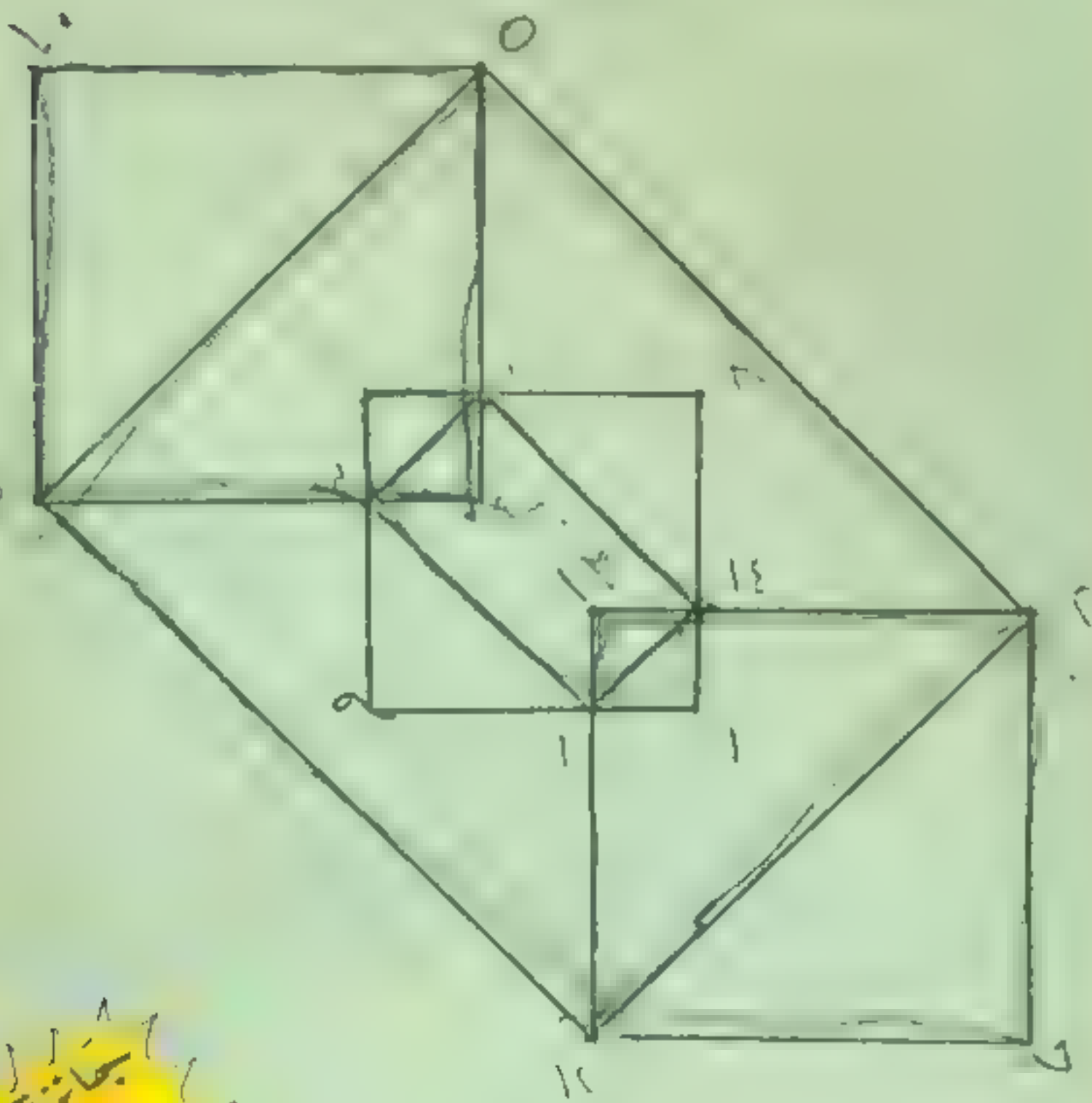
- (١) مرعت (٢) مرتفع (٣) من أوجه القمر  
(٤) إسمه الخلالة (٥) طريق (٦) سحب  
(٧) قبيل الطول (٨) يلعث (٩) توجع  
(١٠) يسكت (١١) أراض حضرته (١٢) يساعذ



## البللورة السحرية

هذه البلّورة السّحريّة ترسمها مِيعَة أَشْكالٍ رباعيّة مُنظّمة ( ٥ مربعات ومستطيلان ) .

باستخدام جميع الأرقام من ١ إلى ١٦ ، أكمل الأرقام  
الناقصة عند زوايا كل مربع ومستطيل ، بحيث يكون  
مجموع الأرقام عند كل زاوية هو ٣٤



شخصیات عربیہ

أديت عربى معروف وصاحب كتاب الطرائف بالأحرف

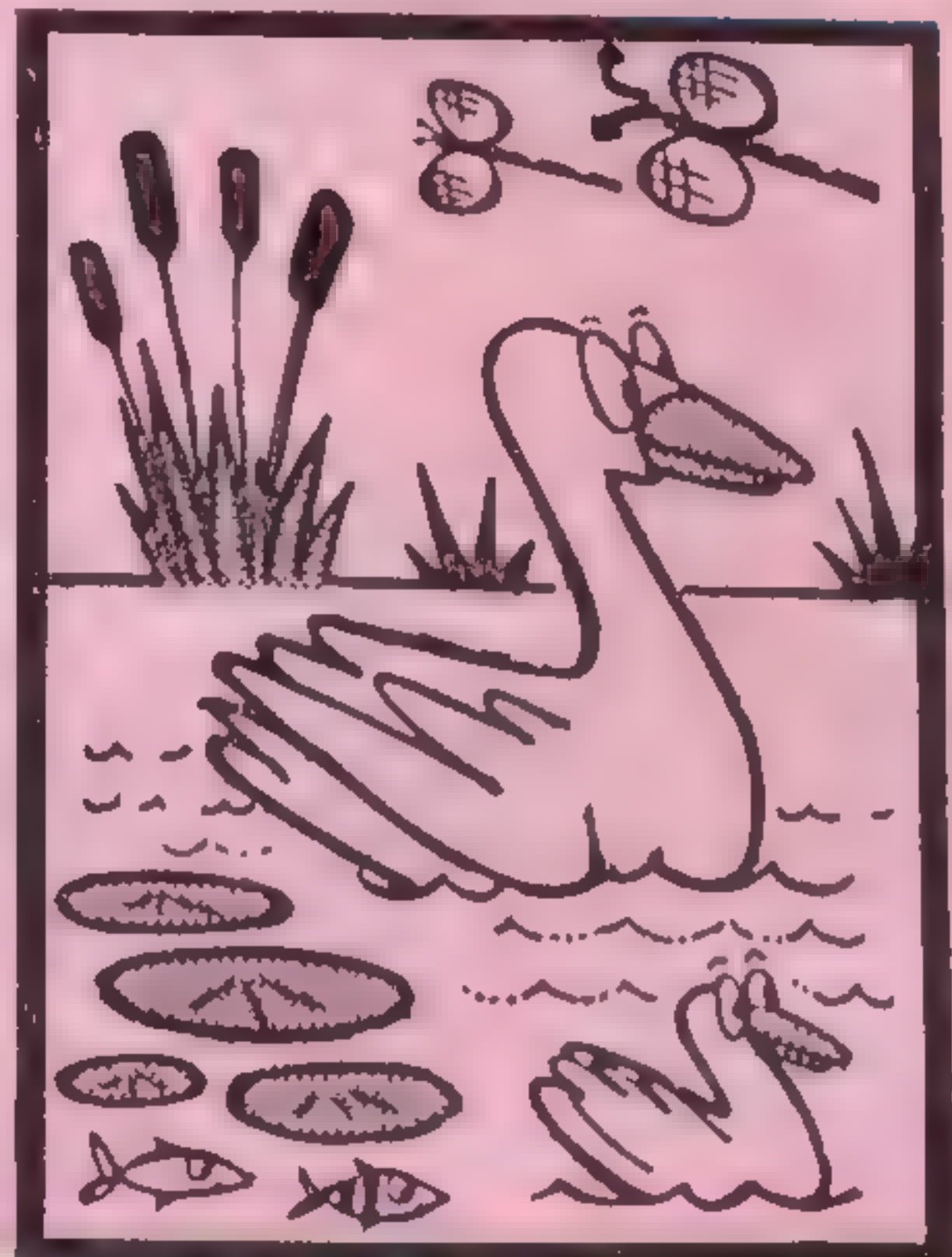
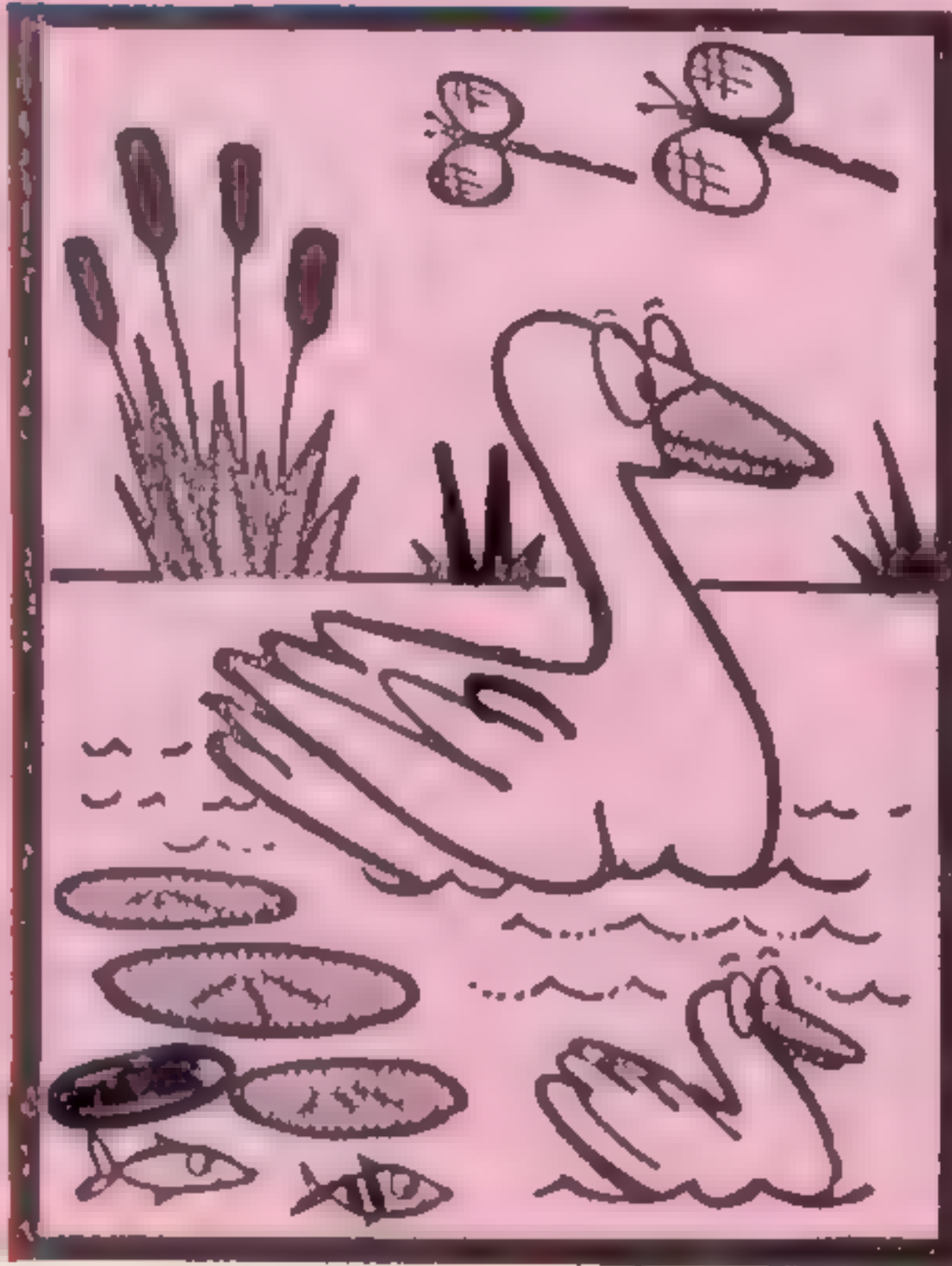
نسب	٤ ، ٨ ، ٩ ، ٢	معناها تحول .	٤ ، ٨ ، ٧ ، ٥
غيات	١ ، ٥ ، ٧ ، ٦	وحدة قياس مسافات	١ ، ٦ ، ٣ ، ٩ ، ٢

9	1	7	6	0	Σ	۳	۲	۱
6	ط	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹



## اكتشاف الاختلافات

تُبين هذَين الرسمَين سِتَّةَ اختلافاتٍ . هلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحَدِّدَهَا ؟



## كوبون المسابقة

**باسم**

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب. : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المكتبة العربية السعودية .

حل المسابقة ٢

حل المسابقة ١

حل المسابقة ٤

حل المسابقة ٣

حل المسابقة ٥

العنوان :

السن :

الإسم :

رقم العدد : ٤٤



# اللولؤة

إذا كان لديك سرٌّ فاحفظه في صدرك ولا تسخ به أندأ فالسرُّ إذا تجاوز الصدر إلى الشفتين أصبح خطراً يهدد صاحبه .

داخل مدرة كبيرة على شاطئ البحر ، كانت تعيش لؤلؤة جميلة .. لكنها كانت مغرورة .. كما أنها كانت أيضاً معرّمة بالنظر إلى وجه القمر ، خاصة عندما يكون بدرًا مُكتمل الاستدارة .

فَعندما كان القمر يطلُّ بوجهه من السماء ، كانت اللؤلؤة الجميلة تفتح شرفة محارنها ، ونطلُّ لساعات فاغرة فاما ، وهي تحملق بذهول في وجه القمر، غير مُهتمة بالأخطار التي تتعرض لها نتيجة لذلك .. وقد نصحتها أصدقاؤها أكثر من مرة بأن تكون حذرة ، وألا تفتح فاما لتسوح سرّها ، فقد يكون هناك من يترصّدها من الأعداء ، لكنها لم تستمع لنصيحة أحد .. وذات ليلة كان السرطان الشريز يتجول على الشاطئ قرأى المحارة مفتوحة على آخرها ، وقرّر أن يلتهم ما بداخلها ..

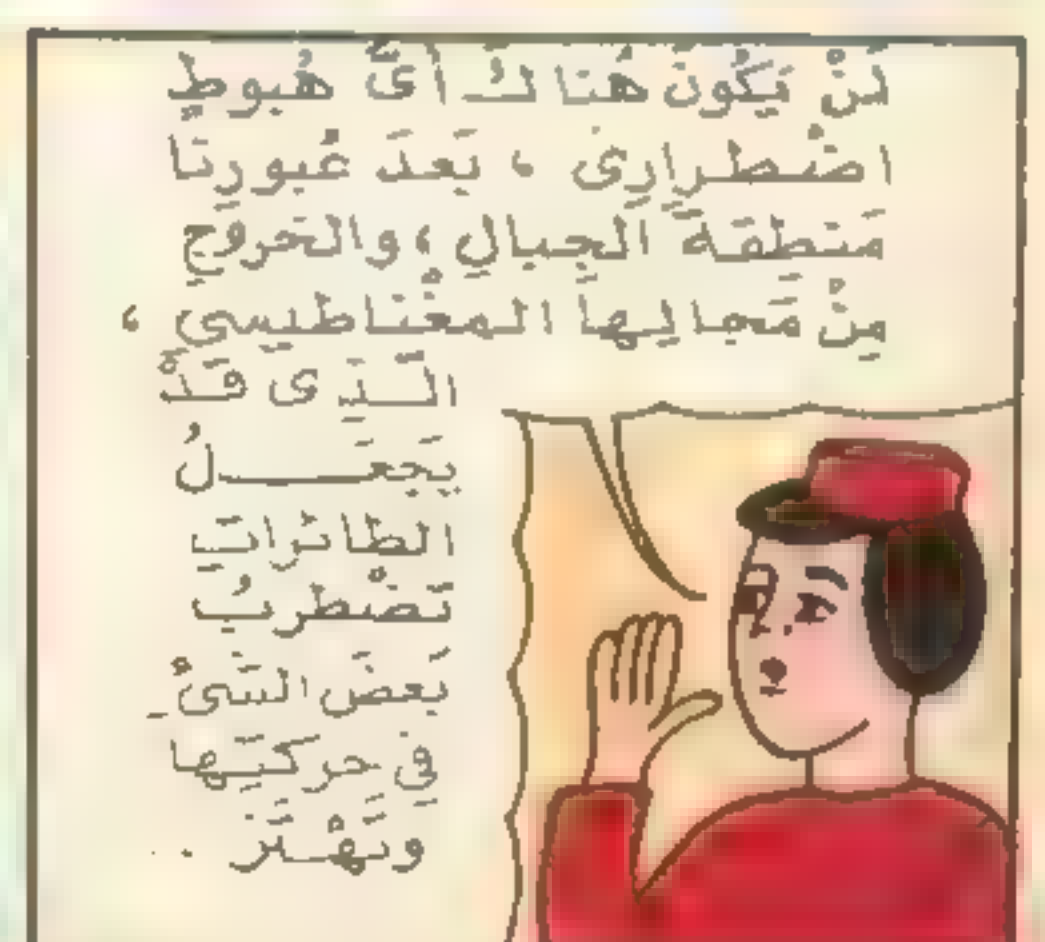
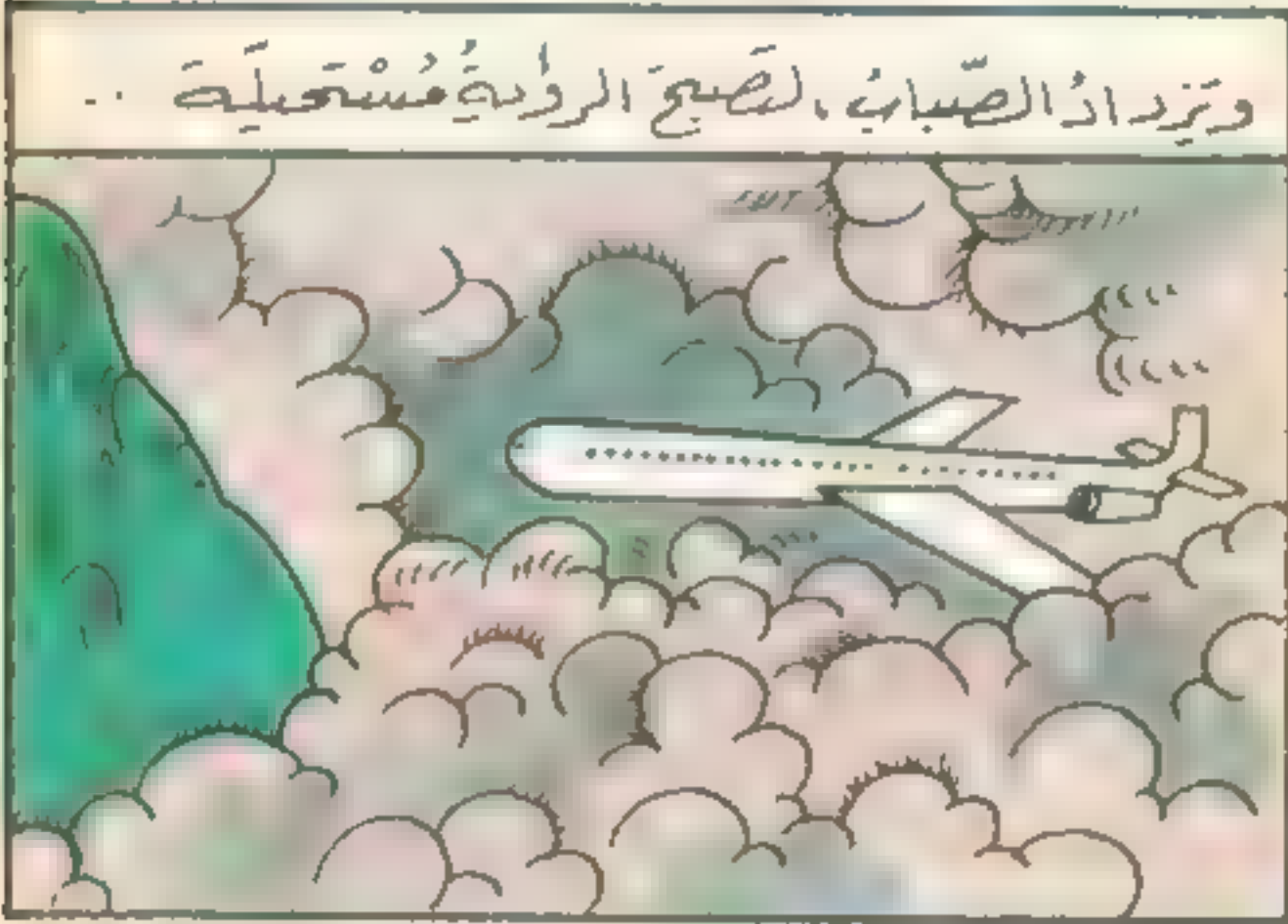
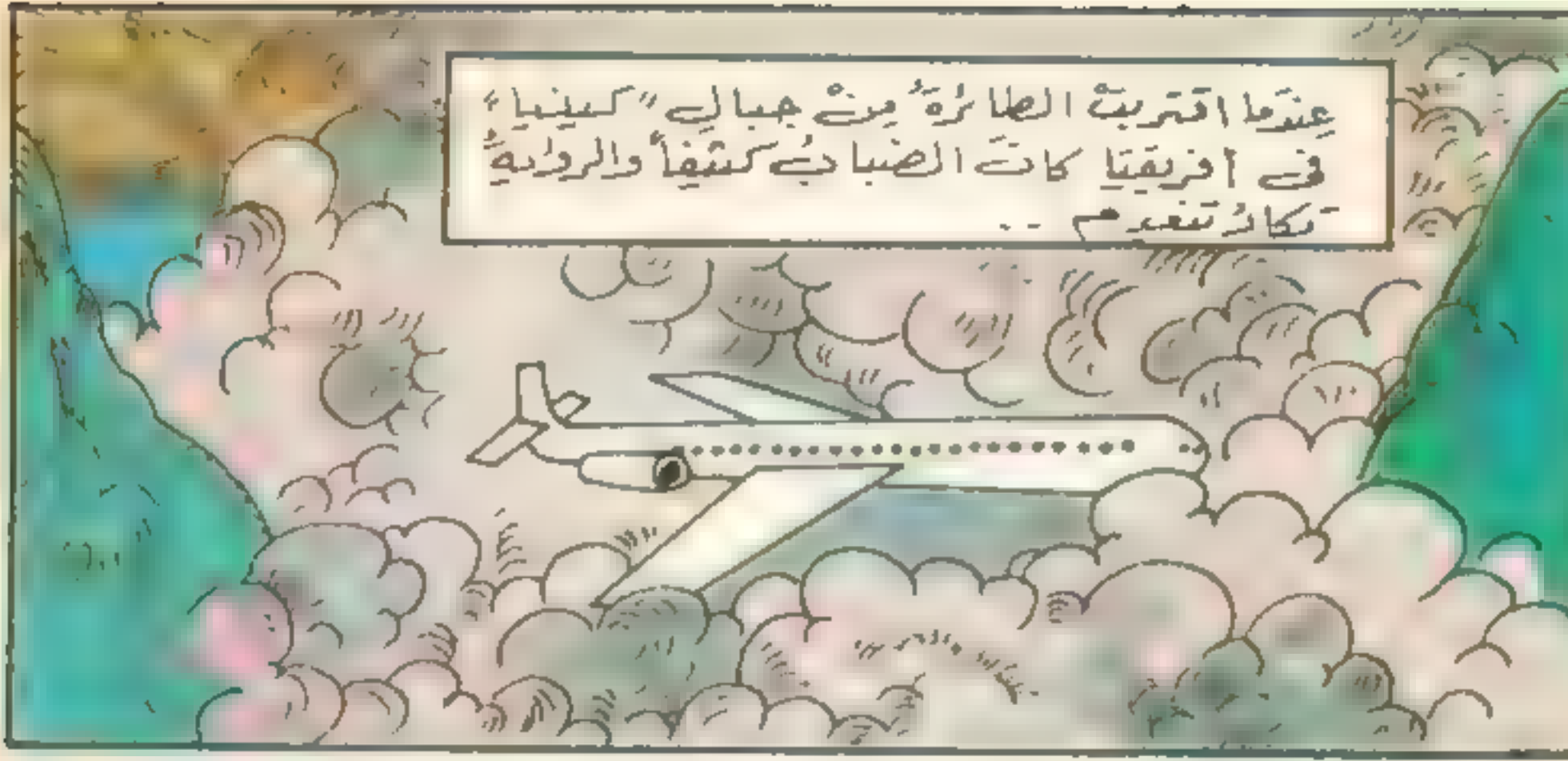
وفي الليلة التالية عندما كانت اللؤلؤة فاغرة فاما تسلل السرطان قريباً منها في حذر، وألقى بحصوة داخل المحارة ..

وأُسرعَت اللؤلؤة مُحاولَةً إغلاق المحارة ، بعد أن أحسّت بالخطر ، لكن الحصوة عاقبتها عن إغلاق المحارة ، فأُسرع السرطان إليها وأخذها من بيتها الحصين .. وهذا مصير من يفتح فاه ليبوح بسرّه ، فهناك دائماً بعض الأذان التي تسمعه والعيون التي تنرصّده





# سالم وسالمه في كينيا



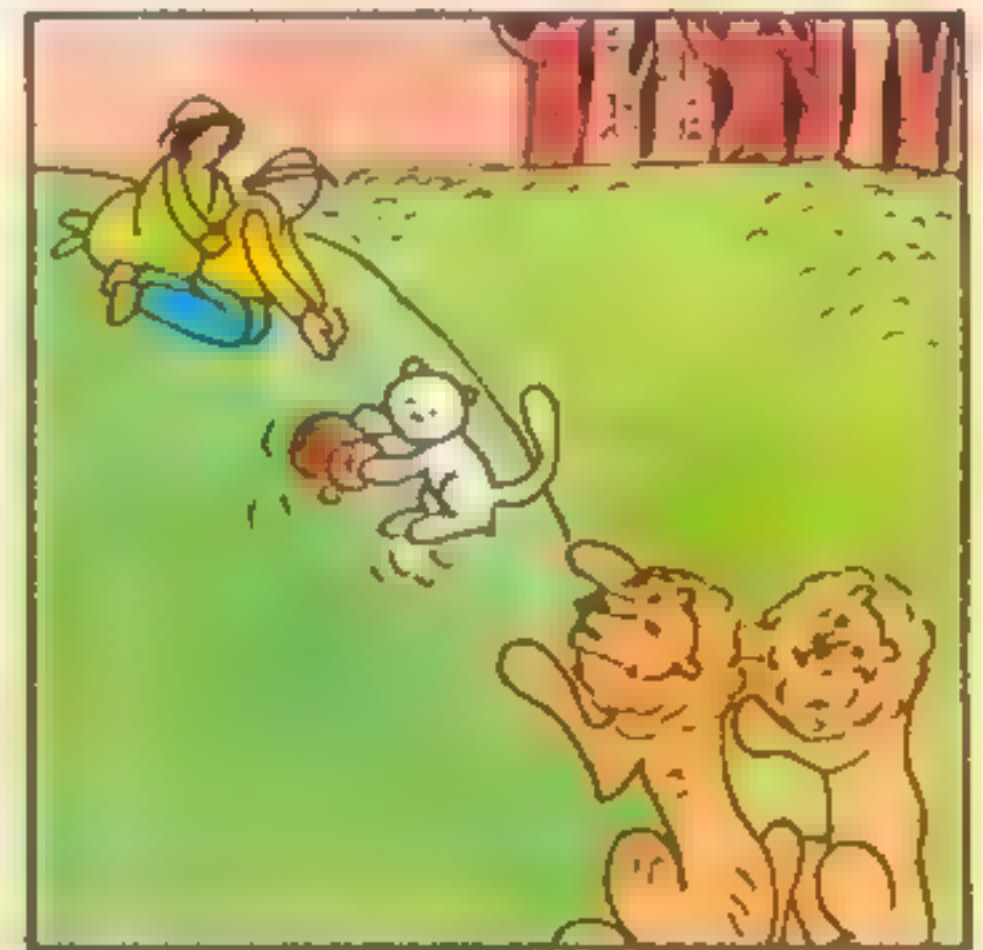
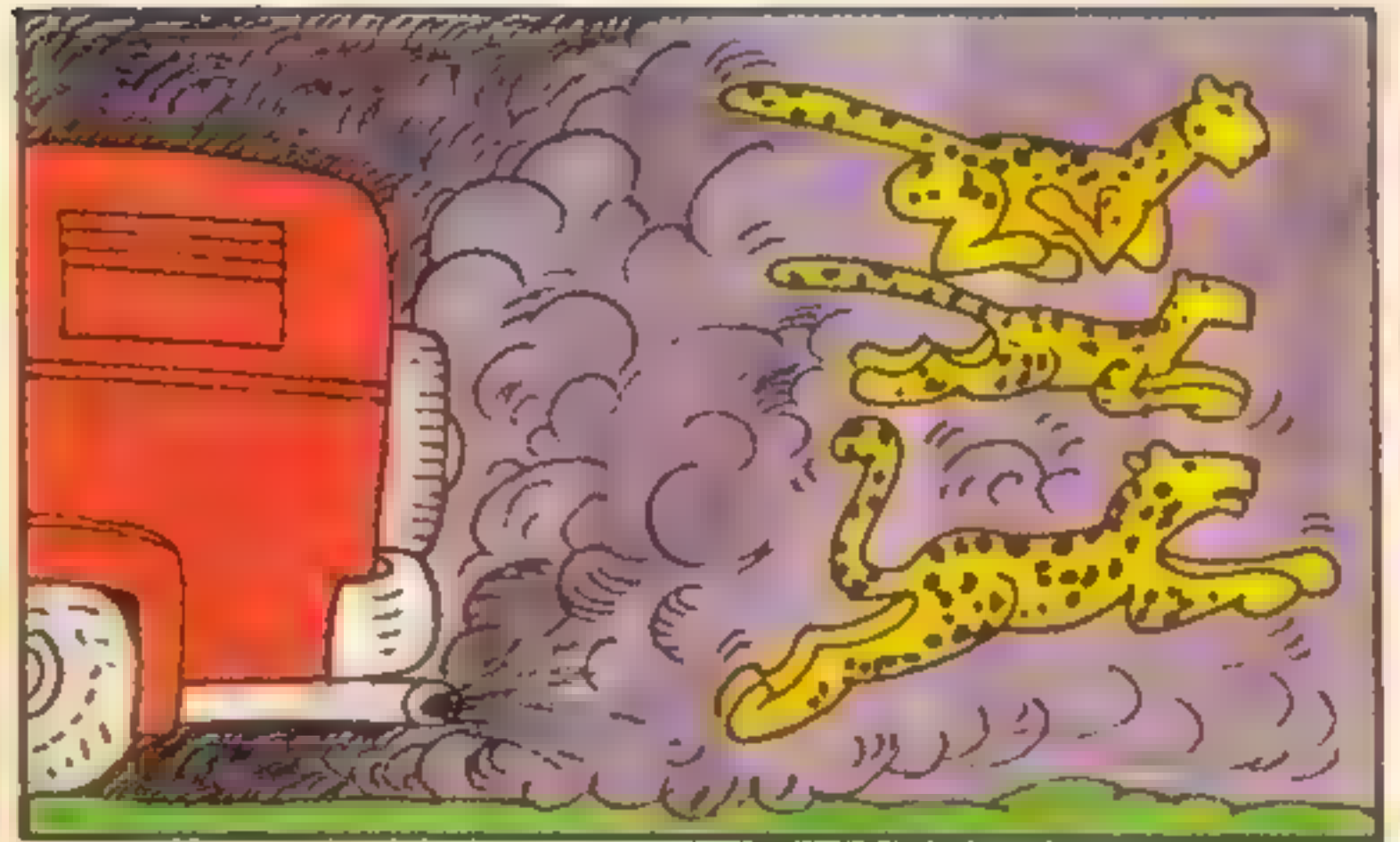
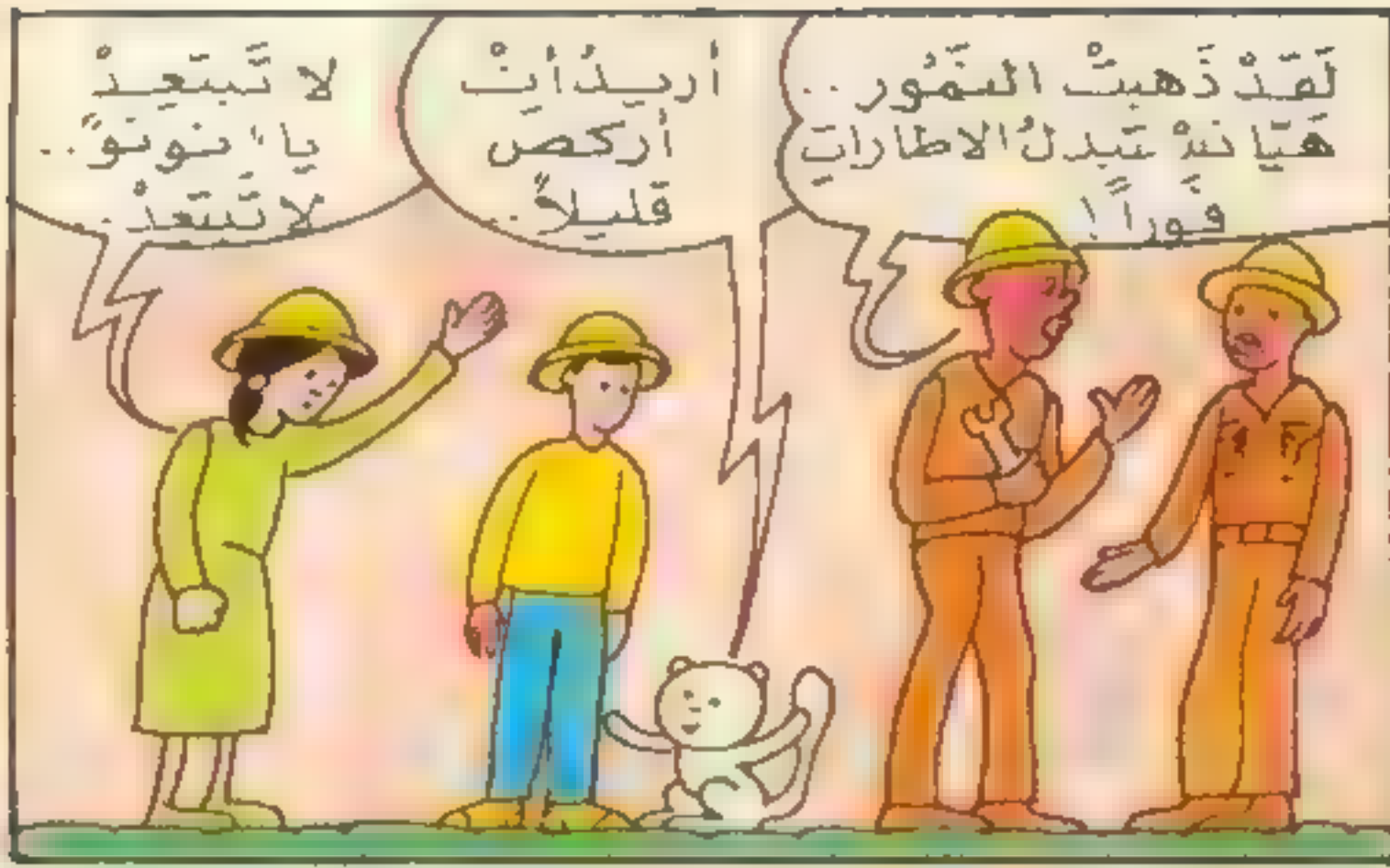




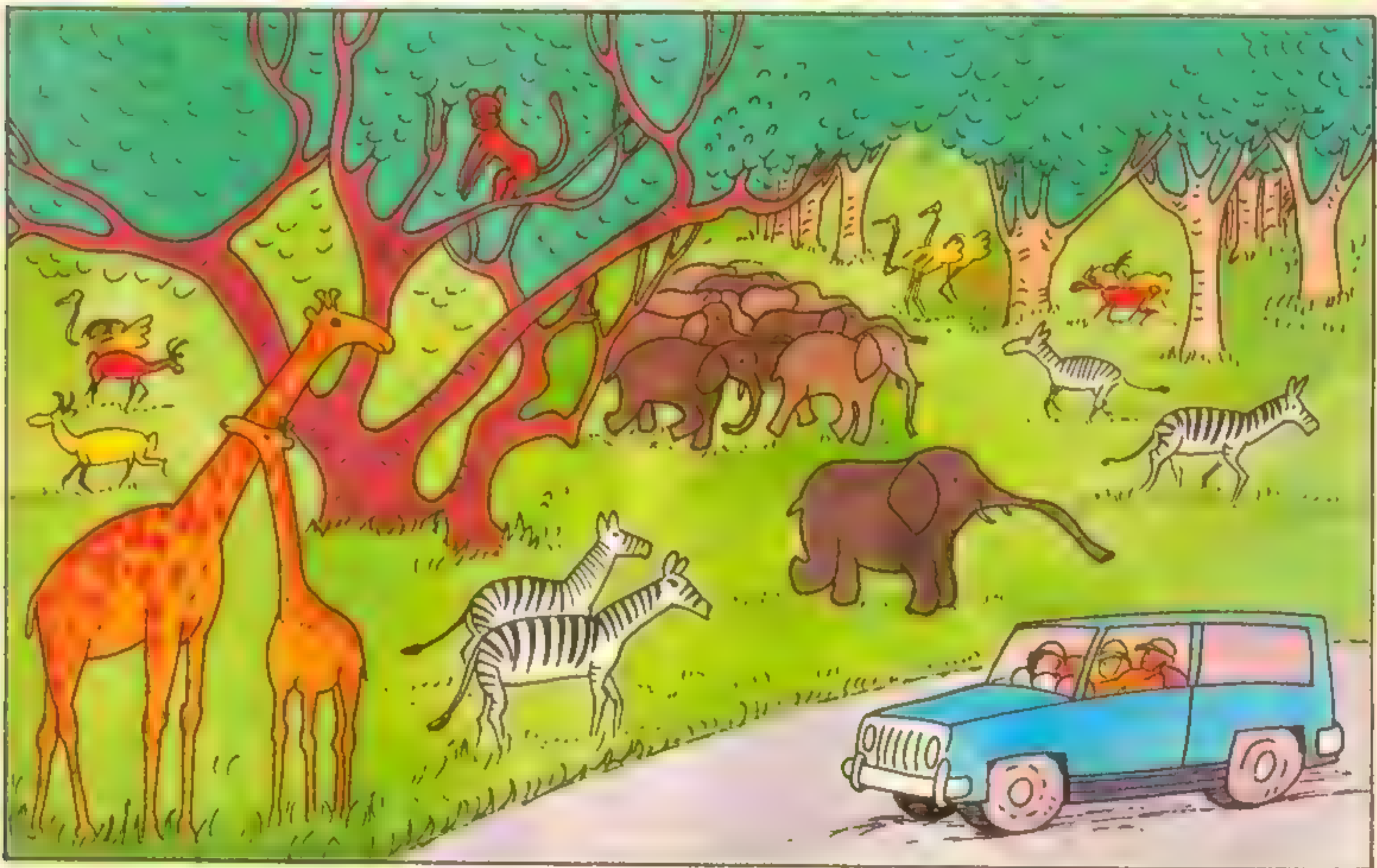














# نادى الرسامين



على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية.. أرسل إلينا برسومك على العنوان التالي :  
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٩ المملكة العربية السعودية



تفاحة من الصديق/ هند إبراهيم - السعود



فوانيس رمضان من الصديق/ مجد محمد مروان - الكويت



زهور من الصديقة/ نوال عمر - السودان



زخرفة من الصديق/ حسن الحكيم - السعودية

ماسة  
التأثير :  
مجلة الجيل الجديد

الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق

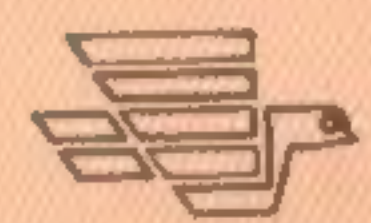
جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

المشرف على التحرير

جمال عنایت

المشرف الفني

سمير عبدالمعزم



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution

الإدارة العامة ت ٢٦٩٤٧٠٠  
ص.ب : ١٣٦٩٥ الرياض ٢١٤٩٣  
فاكس : ٢٦٠٧٩٠٨

التوزيع : جدة  
الدمام  
مكة  
تبوك  
أبها  
الرياض  
الطائف  
جيزان

امتياز الإعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Sole Agent

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة ص.ب  
وفروع جدة ٥٤٥٥ ج ٢١٤٢٢  
فرع الرياض ١٦٨١ الرياض ١١٤١٦  
فرع مكة المكرمة ٢٠٧٤  
فرع الدمام ٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١  
فرع أبها ٥٢٢  
مكتب الطائف ١٢٤٥  
مكتب حائل ١٣٣٩  
مكتب القصيم ٢٣٧ بريدة  
مكتبه بيع ٨٨٥  
مكتب لندن مركز الصحفي ٢٥٣٥٦٧٥

الإشتراك : قيمة الإشتراك السنوي ( ٥٢٢ عدد ) ٢٤٠ ريال  
سعودي أو ما يعادها بالعملة الأخرى وترسل  
علامات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بالقيمة  
على العنوان التالي مجلة ماسم ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة  
٢١٤٩٣ المملكة العربية السعودية



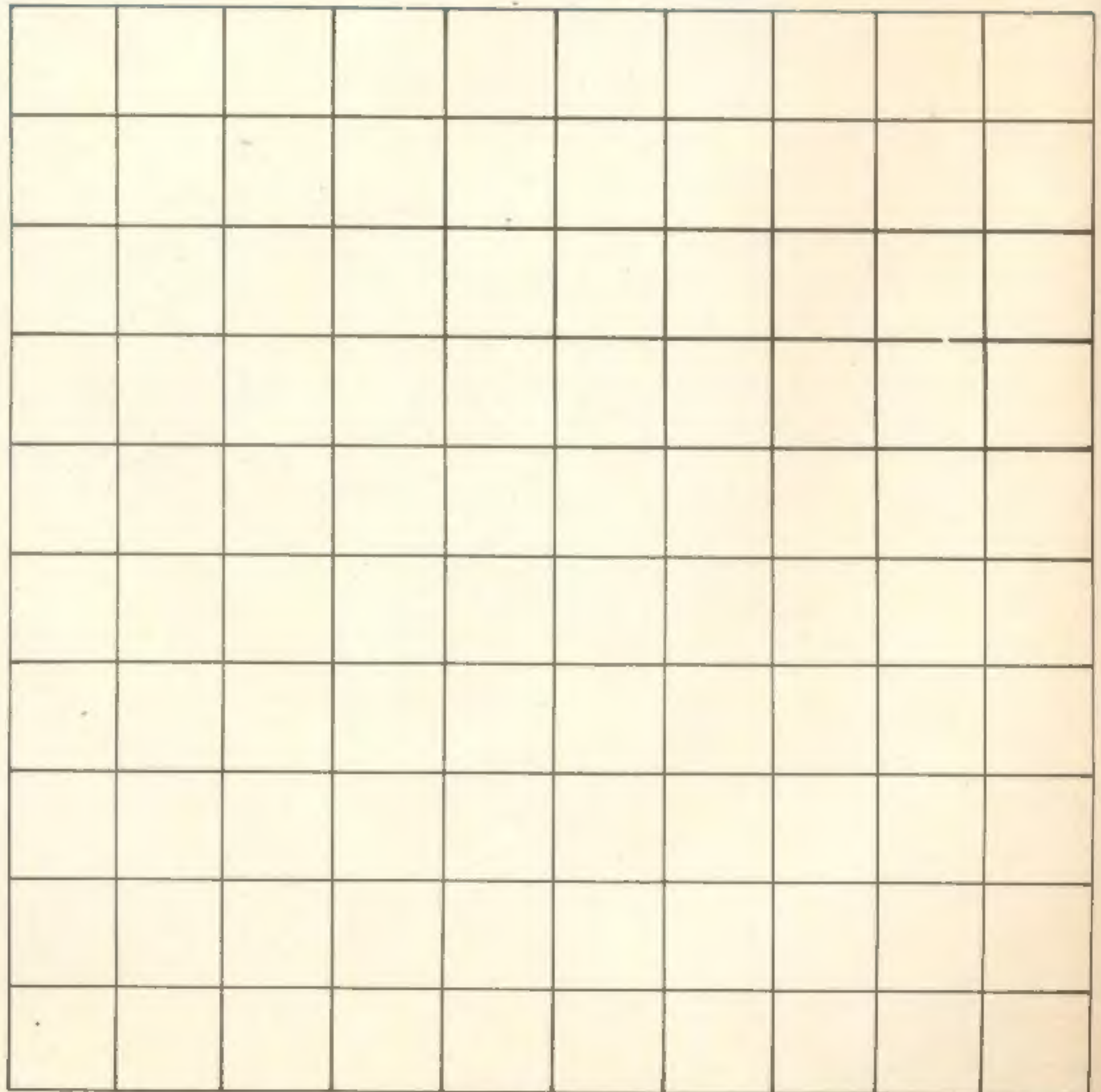
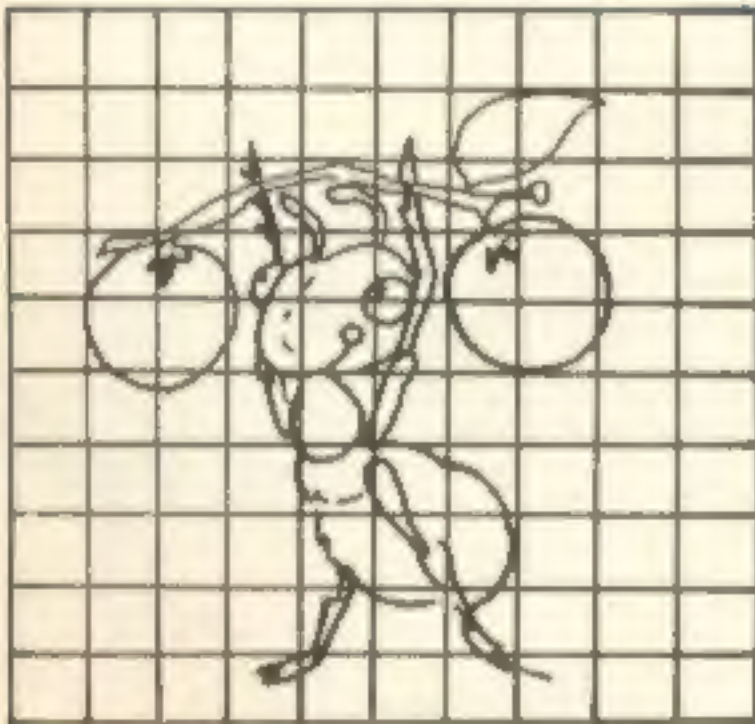


منظر للغروب من الصديق/ أحمد مختار - السعودية



الكة المشرفة من الصديق/ وحيد عمر - السعودية

## إرسم ولون





اچکے باسے







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها